

# DDL-8000C Series 取扱説明書

# 目 次

1.	仕禄	1
	1-1. 頭部	1
	1-2. 電装ボックス	1
	1-3. テーブル図面	2
2.	セットアップ	З
	2-1. ミシンの据え付け	3
	2-2. 糸立装置の取り付け	4
	2-3. ペダルセンサ取り付け	5
	2-4. ひざ上げ装置の取り付け	5
	2-5. コネクタ接続	6
	2-6. リアクタボックスの取付(EU 仕様のみ)	7
	2-7. 電源プラグの取り付け方法	8
	2-8. 連結棒の取り付け	9
	2-9. ペダル圧とストローク	9
	(1) ペダル踏み込み圧の調整	9
	(2) ペダル踏み返し力の調整	9
	(3)ペダル踏み込みストロークの調整	9
	2-10. ペダルの調整	10
	<ol> <li>(1)連結棒の取り付け</li> </ol>	10
	(2) ペダルの角度	10
	2-11.	
З.	縫製前の準備	2
З.	<b>縫製前の準備</b> 3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> 12
З.	<b>縫製前の準備</b> 3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> 12 12
З.	<b>縫製前の準備</b> 3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> 12 12 13
З.	<b>縫製前の準備</b> 3-1. 針の取り付け方 3-2. ボビンの入れ方 3-3. 下糸の巻き方 3-4. 上糸の通し方	<b>2</b> 12 12 13
З.	<b>縫製前の準備</b> 3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> 12 13 14
З.	縫製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	2 12 13 14 15
З.	縦製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	2 12 12 13 13 14 15
З.	縦製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	2 12 13 14 15 15
3.	縫製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> 12 13 14 15 15 15
З.	縫製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> 12 13 14 15 15 15 15
3.	縦製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> 12 13 14 15 15 15 15 15
3.	縫製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15
З.	縫製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b></b>
З.	縦製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b></b>
3.	縦製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b></b>
3.	縦製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>17</b> <b></b>
З.	縫製前の準備       1         3-1. 針の取り付け方	<b>2</b> <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>15</b> <b>16</b> <b>16</b> <b>17</b> <b>17</b> <b>18</b> <b>18</b> <b>19</b> <b>19</b> <b>10</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b> <b>110</b>

(5)面部油量調節	
(6)面部油量 ( 跡 ) 適量見本	
3-12. 針と釜の関係	
3-13. 送り歯の高さ	
3-14. 送り歯の傾斜	
3-15. 送り位相の調節	
3-16. 返し縫い	
3-17 メスユニットの確認について	23
4. 操作方法について	24
4-1. ミシンの操作方法	
5. 操作パネルの使い方	27
5-1. 共通ボタンの説明	
(1) 縫製画面	
(2) 設定画面	
5-2. 画面説明	
(1) フリー縫い画面	
(2) 重ね縫い画面	
(3) 多角縫い画面	
(4) カスタムピッチ縫い画面	
(5) コンデンスカスタム選択画面	
(6) コンデンスカスタム設定画面	
(7) 多角縫いの返し縫い画面	
(8) 多角縫いのコンデンスカスタム選択画面	
(9) コンデンス縫い設定画面	
(10)1 インチ当たりの針数設定画面	
(11) カウンタの使い方	
(12) ワンタッチ切り替え機能	
(13) 残短機能	
5-3. 機能設定一覧表	
(1) ユーザーレベルメモリスイッチ	
5-4. エラーコード一覧	

# 1. 仕様

1-1. 頭部

# DDL-8000CS-

S :	薄物~中厚物
C :	厚物(中厚ゲージ)
H :	厚物

	DDL-8000CSM	DDL-8000CSC	DDL-8000CSH	
用途	薄物~中厚物	厚物(中厚ゲージ)	厚物	
最高縫い速度	5,000sti/min	4,000sti/min	4,000sti/min	
出荷縫い速度	4,000sti/min	4,000sti/min	4,000sti/min	
最大縫い目長さ	5mm ( <b>※</b> )	5mm ( <b>※</b> )	5mm ( <b>※</b> )	
針棒ストローク	30.7 ± 0.5mm	$36.0 \pm 0.5$ mm	$36.0 \pm 0.5$ mm	
天びんストローク	リンク天びん 106 ~ 112mm	リンク天びん 110 ~ 120mm	リンク天びん 110 ~ 120mm	
使用針	DB × 1(#14) #11 ~ 18 134(Nm75) Nm75 ~ Nm110	DP × 5(#16) #11 ~ 18 134(Nm100) Nm75~Nm110	DP × 5(#21) #16~21 134(Nm130) Nm100~Nm130	
対応糸番手	#60 ~ #8 (200 ~ 600dtex)	#60 ~ #8 (200 ~ 600dtex)	#30 ~ #8 (600 ~ 1200dtex)	
押え上昇量	手動 : 6mm、 ひざ上げ : 13mm	手動 : 6mm、 ひざ上げ : 13mm	手動 : 6mm、 ひざ上げ : 13mm	
潤滑油		IUKI MACHINE Oil(40263283	3)	
騒音	ISO 10821-C6.2 および ISO 11204 GR2 に準拠した測定方法による 「騒音レベル」縫い速度= 4,000 sti/min : 騒音レベル≦ 81.0dB(A)	ISO 10821-C6.2 および ISO 11204 GR2 に準拠した測定方法による 「騒音レベル」縫い速度= 4,000 sti/min : 騒音レベル≦ 83.0dB(A)	ISO 10821-C6.2 および ISO 11204 GR2 に準拠した測定方法による 「騒音レベル」縫い速度= 4,000 sti/min : 騒音レベル≦ 83.0dB(A)	

(注意)縫い速度は縫製条件によって異なります。

※オプションのロングピッチキットを設定することで、最大7mmの縫い目長さになります。

## 1-2. 電装ボックス

電源電圧	単相 220V ~ 240V	単相 220V ~ 240V CE	
周波数	50Hz/60Hz	50Hz/60Hz	
使用温度範囲	温度 5 ~ 35℃、湿度 35 ~ 85%	温度 5 ~ 35℃、湿度 35 ~ 85%	
電力	450VA	450VA	
使用モーター	AC サーボモーター 550W	AC サーボモーター 550W	

# 〔1-3. テーブル図面



# 2. セットアップ

# 2-1. ミシンの据え付け



1) ミシンを運ぶ時は必ず 2 人以上で行ってくだ さい。



2) ミシンを置く時は、水平で平面な場所に置き、 ドライバー等の突起物を置かないでください。

- 3) テーブル溝の四隅に防振ゴム23を置き、釘
   ④(1本)で固定してください。
   (防振ゴムは2種類)
- 4) ゴムヒンジ●を図のようにテーブルに釘④(2本)で固定してください。





5) 付属のアンダーカバー⑤をテーブル裏面に6 本の木ねじで取り付けてください。 (切り欠きを作業者側に向けてください)

Eンジ●をベッドの穴に入れ、テーブルのゴムEンジ●にかみ合わせて、頭部を四隅の防振ゴム23の上に下ろしてください。



- 1) 糸立装置を図のように組み付け、テーブルの 穴に取り付けてください。
- 2) ナット●を締めてください。

900

Bandlareau

# 2-3.ペダルセンサ取り付け



- 1)付属の取り付けねじ●4本にて、テーブル裏面にペダルセンサを取り付けてください。 なお、ペダルセンサ取り付け位置は連結棒が テーブルに対して垂直になる位置に取り付け てください。
- 2) ペダルセンサをテーブルに取り付け後ミシン 頭部をテーブルにセットしてください。





1)付属の取り付けねじ●4本にて、テーブル裏面にひざ上げ装置(組)をアンダーカバーの切り欠き付近に取り付けてください。

## 2-5. コネクタ接続

 ・ 不意の起動による人身の損傷を防ぐために電源を切り、電源プラグを抜いて、5 分以上経 過してから行ってください。
 ・ 誤動作や仕様違いにより装置を破損する恐れがありますので、必ず指定の位置に対応する 全てのコネクタを挿入してください。(指定以外のコネクタに間違えて挿入すると、装置を 破損だけでなく不意に動作し危険です。)
 ・ 誤動作による人身の損傷を防ぐため、必ずロック付きコネクタはロックを行ってください。
 ・ コードの接続が完了するまで、電源プラグを接続しないでください。
 ・ コードを固定するときは、コードを無理に曲げたり、ステップルで押えすぎないでください。
 ・ 各装置の取り扱いの詳細については、装置側付属の取扱説明書をよくお読みになった上で 取り付けてください。



電源プラグをコンセントに差し込まない)
 でください。
 電源スイッチが OFF になっていることを |
 確認してください。

1) 3本のケーブルはテーブル穴を通してから、 接続してください。





 ペダルケーブル、AC入力ケーブル、 ひざ上げ装置ケーブルをステップルで 固定してください。

# 

※ EU タイプの機種は、ミシンに付属のリアクタボックスを取り付けます。

- 1) 付属品箱よりリアクタボック ス①を取り出します。
   2) 付属品袋より、木ねじ@を取り出しリアクタ ボックスをテーブル下に取り付けます。 (ねじ締め4ヶ所)
- 3) 図を参照して、リアクタボックス●を取り付けてください。





### 2-7. 電源プラグの取り付け方法

1) 指定の位置でねじを締め付け、AC入力ケーブルの端子を電源プラグにしっかりと固定します。



2-8. 連結棒の取り付け



不意の起動による人身の損傷を防ぐために電源を切り、5分以上経過してから行ってください。



連結棒●は、ペダルレバー❷の取り付け穴④に ナット③で止めます。

(2-9.ペダル圧とストローク
-----------------



ミシンの不意の起動による人身の損傷を防ぐため、電源を切ってから行ってください。



- (1) ペダル踏み込み圧の調整
- ペダル圧調節ばね●を掛け換えて調整できます。
- 2) 左側にばねを掛けると軽くなります。
- 3) 右側に掛けると重くなります。
- (2) ペダル踏み返し力の調整
- 1) 逆踏み調節ねじ2にて調節できます。
- 2) 調節ねじをねじ込むと重くなります。
- 3) ゆるめると軽くなります。
- (3) ペダル踏み込みストロークの調整
- 1)連結棒 ③を ④ に付け換えると、ストロークは 小さくなります。



ミシンの不意の起動による人身の損傷を防ぐため、電源を切ってから行ってください。



#### (1)連結棒の取り付け

1) モーター制御レバー●と連結棒<sup>2</sup>がまっすぐになるよう、踏板調節板<sup>3</sup>を矢印の方向に動かしてください。

### (2) ペダルの角度

- 1)ペダルの傾きは、連結棒2の長さを調節することにより自由に変えられます。
- 2) 調節ねじ④をゆるめ、連結棒⑤を出し入れして行います。

#### 2-11. 給油



1. ミシンの不意の起動による事故を防ぐため、給油が完了するまで電源プラグを接続しないで ください。

2. 炎症、カブレを防ぐため、目や身体に油が付着した時は直ちに洗浄してください。
3. 油を飲み込むと下痢・おう吐することがあります。子供の手の届かないところに置いてください。



- ミシンを運転される前に、アーム上部のゴム 栓●を取り外し、付属品の漏斗④を利用して、 油を入れてください。
- 2)油量指示棒③の先端が、油量指示窓②の上刻線
   線 ④ と下刻線 ⑤ の間にくるように油を入れてください。
   油を入れ過ぎると、オイルシールドとベッドの接続部や、ゴム栓とベッドの接続部から油が漏れたり、適正な給油ができなくなるので注意してください。また勢いよく注油すると、給油口からあふれ出すことがありますので、注意してください。
- ※ MAX ライン ▲ まで油を入れると、約 500cc になります。
- ※ 油量の確認は、ミシン停止中に行ってくださ い。
- ※ 油量の確認をするときは、油量指示窓2の真 横から確認してください。
- 3) ミシンを使用中、油量指示棒③の先端が油量 指示窓②の下刻線 ⑤ まで下がったら、給油し てください。
- 4) 注油後ミシンを運転すると、潤滑が正常の時 は、油窓6に油が振り掛かるのが見えます。
- ※ 油が振り掛かる量は、油量には関係ありません。

- 1. 新しいミシン、または長時間使用されなかったミシンをご使用になる時は、2,000 sti/min 以 下で慣らし運転をしてからご使用ください。
- 2. 油は JUKI MACHINE Oil(品番: 40263283) を購入してください。
- <sub>ఎ</sub> 3. 必ずきれいな油を差してください。
- \*)4. MAX ライン 🛯 を超えて油を入れてしまうと、オイルシールド取付面や軸受等からの油漏れ、 また面部還流機構が機能せず油が逆流して面部からの油漏れの原因となりますので、ご注意く ださい。
  - 5. 油を入れた状態での輸送は、油漏れの原因となりますので、輸送の際は必ずドレン⑤より排油 を行ってください。

# 3. 縫製前の準備

# 3-1. 針の取り付け方

極上

ミシンの不意の起動による人身の損傷を防ぐため、電源を切ってから行ってください。



針は各仕様の針を使用してください。使用する糸 の太さや、生地の種類により適当な針を使用して ください。

- 1) はずみ車を回して、針棒を最高に上げます。
- 2) 針止めねじ 2をゆるめ、針①のえぐり部 2 が 右真横 

  の方向にくるように持ちます。
- 3) 針棒の穴の奥に突き当たるまで深く矢印の方 向に差し込みます。
- 4) 針止めねじ2を固く締めます。
- 5) 針の長溝 が左真横 の方向についている か確認してください。



えぐり部が手前方向に傾いていると糸の ループが不安定になり、ささくれや糸切れ が発生しやすくなります。特にこのような 現象の出やすい糸では、若干斜め後側に傾 けて取り付けると効果があります。





- 1) 糸をボビンケースの糸通し口 ▲ に通し、その まま糸を の方向に引くと、糸調子ばねの下 を通って糸口 
  と
  に引き出せます。
- 2) 下糸を引っ張ると、矢印の方向にボビンが回 るか確認してください。

# 3-3. 下糸の巻き方





- 1) ボビンを糸巻き軸①に奥まで押し込みます。
- 2) 糸立て装置の右側の糸巻きから引き出された 糸を図のように通し、ボビンに糸端を右回り に数回巻き付けます。
   (アルミボビンの場合、糸端を右回りに巻き付 けた後、糸巻糸調子からの糸を左回りに数回 巻き付けると巻きやすくなります。)
- 3) 糸巻きレバー②をA方向に押し、ミシンを稼動します。ボビンはC方向に回転し、糸が巻き付けられます。巻き終ると糸巻軸●は自動停止します。
- ボビンを取り外し、糸切保持板
   で糸を切ります。
- 5) 下糸の巻き量を調整する時は、止めねじ④を ゆるめ、糸巻きレバー②を A または B 方向に 移動して止めねじ④を締め付けてください。
   A 方向: 少なくなる
   B 方向: 多くなる
- 6)下糸がボビンに均一に巻けない場合は、ナット⑤をゆるめ糸巻き糸調子⑧高さを調整します。
- ボビンの中心と糸調子皿⑥の中心が同じ高さ
   になっているのが標準です。
- ボビン下側が多く巻ける時は D 方向に、上が 多く巻ける時は、E 方向に糸調子皿⑤の位置 を調整してください。

調整後、ナット⑤を締め付けてください。

- 7) 下糸巻きの張力の調整は、糸調子ナット**⑦**を 回して調整します。
  - 1. 下糸を巻く時は、ボビンと糸調子皿④の) 間の糸が張っている状態で巻き始めてく ださい。
    - 2. 縫製を行わない状態で下糸を巻く場合
    - は、天びんの糸道より上糸を外し、釜か らボビンを外してください。
    - 3. 糸立装置から引き出された糸が風の影響 (向き)によりたるみ、はずみ車に絡ま る恐れがあります。風向きなどに注意し てください。



ミシンの不意の起動による人身の損傷を防ぐため、電源を切ってから行ってください。



# 3-5. 糸調子



3-6. 糸取りばね

#### (1) 上糸張力の調節

- 1) 第一糸調子ナット①を右へ ② の方向に回す と、糸切り後、針先に残る糸の長さが短くな ります。
- 2) 左へ 

  の方向に回すと、長くなります。
- 3) 第二糸調子ナット2を右へ ●の方向に回す と、上糸張力は強くなります。
- 4) 左へ の方向に回すと、弱くなります。
- (2) 下糸張力の調節
- 1) 糸調子ねじ
   3を右へ <>○の方向に回すと、下糸 張力は強くなります。
- 2) 左へ 6 の方向に回すと、弱くなります。
- (1) 糸取りばねのストローク量の変更
- 1) 糸調子台の止めねじ2をゆるめます。
- 2) 糸調子棒3を右 A の方向に回すと、大きくな ります。
- (2) 糸取りばねの圧力の変更
- 1)止めねじ2をゆるめ、糸調子(組)5を取り 外します。
- 2) 糸調子棒止めねじ 4をゆるめて調節します。
- 3) 糸調子棒 ③を右に ④ の方向に回すと、強くな ります。
- 4) 左に 

  の方向に回すと、弱くなります。



3-7. 天びん糸取り量の調節



- 厚物を縫う時は、糸案内●を左 ▲ 方向に動か して糸取り量を多くします。
- 2) 薄物を縫う時は、糸案内●を右 B 方向に動か して糸取り量を少なくします。

# 3-8. 押え圧力の調節



- ナット2をゆるめ、押え調節ねじ●を右 2 の 方向に回すと強くなります。
- 2) 左 3 の方向に回すと弱くなります。
- 3)調節後、ナット2を締めます。
  - 寸法 (mm) 標準値

8000CSM	20 - 20
8000CSC	32 ~ 30
8000CSH	26~32





レバーを上げると、押えが上がります。
 レバーを下げると、押えが下がります。

3-10. 押え高さの調節



ミシンの不意の起動による人身の損傷を防ぐため、電源を切ってから行ってください。



- 1) 押えの高さを変える時は、押え棒抱き止めね じ●をゆるめて調節します。
- 2) 調節後は、止めねじ●を固く締めます。



釜は高速で回転しています。人身への損傷を防ぐため、油量調整時は十分注意してください。

#### (1) 釜部油量確認



- ※ 以下 2) の作業を行う時は、すべり板を外し、指が釜に触れないよう十分注意してください。
- 1) 冷えた頭部の場合は3分程度の空運転を行ってください。(適度な断続運転)
- 2) 油量(跡)確認用紙は、ミシンを運転した状態で挿入してください。
- 3) オイルシールド内の油面の高さは、"MAX ライン"と"MIN ライン"の範囲内にあることを確認 してください。
- 4) 油量(跡)確認所要時間は、5秒間で行ってください。(時計で計ってください。)



#### (2) 釜油量(跡) 調整

- ミシンを倒し、下軸前メタル部に付いている 油量調節ねじ●を "+"の方向(④方向)に回 すと油量(跡)は多くなり、"-"の方向(● 方向)に回すと油量(跡)は少なくなります。
- 2) 油量調節ねじ●で調整した後は、30 秒間程度の空運転を行い油量(跡)確認を行ってください。



#### (3) 釜油量(跡) 適量見本



#### (4) 面部油量確認



- 図の状態が油量(跡)適量を示します。縫製 工程によっては調整が必要となりますが、あ まり極端に増減しないでください。(少量= 釜焼付(釜発熱)、多量=縫製品を汚す)
- 2) 油量(跡)は、3回(3枚)確認してください。

- ※ 以下 2) の作業を行う時は、面板を外し、指が 天びんに触れないよう十分注意してください。
- 1) 冷えた頭部の場合は、3分程度の空運転を行っ てください。(適度な断続運転)
- 2)油量(跡)確認用紙は、ミシンを運転した状態で挿入してください。
- 3) オイルシールド内の油面の高さは、"MAX ラ イン"と"MIN ライン"の範囲内にあること を確認してください。
- 4)油量(跡)確認所要時間は、10秒間で行ってください。(時計で計ってください。)

(5) 面部油量調節



- 1) 天びんおよび針棒クランク部 ② への給油調節 は、油量調節ピン ① を回して調節します。
- 2) 調節ピンの刻点 ▲ が図の位置から 方向に
   回して針棒クランク ②の近くにきた時、油量
   は最小となります。
- 図の位置から 方向に回して針棒クランクと 正反対のところにきた時、油量は最大になり ます。

#### (6) 面部油量(跡) 適量見本



- 図の状態が油量(跡)適量を示します。縫製 工程によっては調整が必要となりますが、あ まり極端に増減しないでください。(少量 = 面部発熱,焼付、多量 = 縫製品を汚す)
- 2) 油量(跡) は、3回(3枚) 確認してください。



ミシンの不意の起動による人身の損傷を防ぐため、電源を切ってから行ってください。



#### 針と釜は次のように合わせます。

 はずみ車を回して針棒を最下点にし、針棒抱 き止めねじ●をゆるめます。

#### 針棒の高さを決めます。

2) [DDL-8000CSM の場合]

 針棒②の刻線 ③ を針棒下メタル③の下端に
 合わせ、針棒抱き止めねじ●を締め付けます。

 [DDL-8000CSC、DDL-8000CSH の場合]
 針棒②の刻線 ④ を針棒下メタル③の下端に合

 わせ、針棒抱き止めねじ●を締め付けます。

#### 釜⑤の取り付け位置を決めます。

- 3) [DDL-8000CSMの場合]
  3本の釜止めねじをゆるめ、はずみ車を回して針棒2が上がる方向で刻線 ③を針棒下メタル③の下端に合わせます。
  [DDL-8000CSC、DDL-8000CSHの場合]
  3本の釜止めねじをゆるめ、はずみ車を回して針棒2が上がる方向で刻線 ●を針棒下メタル③の下端に合わせます。
  4) この状態で釜剣先⑤を針④の中心に合わせ、

また間が狭すぎると、釜の剣先を傷めま) す。すき間が広すぎると、目とびします。」

3-13. 送り歯の高さ ミシンの不意の起動による人身の損傷を防ぐため、電源を切ってから行ってください。 送り歯の高さを調節するには、 1) 上下送り二又●の締めねじ2をゆるめます。 2)送り台を上下に動かして調節します。 3) 締めねじ 2を固く締めます。 P 締め圧が弱いと、二又部の動きが重くな ります。 (DDL-8000CSM)  $0.7 \sim 1.0 \text{ mm}$ (DDL-8000CSC) 1.0~1.2 mm (DDL-8000CSH)





 1) 手元スイッチA●を押すと逆送りを行います。
 手元スイッチAの機能はUO15「手元スイッ チA機能設定」で変更することができます(初 期状態ではバックタック動作が選択されてい ます)。

手元スイッチ B ❷を押すと連続半針縫いを行います。

手元スイッチBの機能はU174「手元スイッ チB機能設定」で変更することができます(初 期状態では連続半針縫いが選択されています)

- 2) [逆送りレバーによる返し縫い]
   送りレバー③の操作により、正送り⇔逆送りの量を制御することができます。



# 4. 操作方法について

4-1. ミシンの操作方法



3) ペダルを後ろ踏みすると、針棒と押え上げモーターが初期動作を行い縫製可能になります。

(注意) ペダルを後ろ踏みせずに縫製しようとすると、下の注意画面がでますので、必ず後ろ踏みしてか ら縫製を開始してください。



<原点検索画面>



- 3) ペダルは4つの段階で操作されます。
  - a. ペダルを前に軽く踏み込むと低速縫い2。
  - b. ペダルをさらに前に強く踏み込むと高速縫い
     ③。(ただし、自動返し縫いにスイッチがセットされているときは返し縫いが終わってから 高速縫い)
  - c. ペダルに軽く足を乗せた状態にもどしてミシンは停止(針は上、または下停止)
  - d. ペダルを後ろに強く踏み込むと糸切り動作 ④。

4) 頭部内蔵パネル © で、始め返し縫い、終り返し縫い等、いろいろな縫製パターンを設定す

る事ができます。

※ 自動押え上げ装置(AK 装置)を使用した場合は、停止と糸切りの間に、一段スイッチが増えます。 ペダルを後ろに軽く踏み込むと押え上げ動作❺、さらに後ろに強く踏み込むと糸切り動作❹となり ます。







1  $\Rightarrow$  2  $\Rightarrow$  3  $\Rightarrow$  4  $\Rightarrow$  5 消灯  $\Rightarrow$  明るい  $\Rightarrow$  中間  $\Rightarrow$  暗い  $\Rightarrow$  消灯 以後、スイッチを押すことにより繰り返しま す。



6) 縫製が終了したら、ミシンが停止していることを確認の上、電源スイッチ●を押して電源スイッチを OFF してください。

長時間使用しない場合は、電源プラグをコ)
ンセントから抜いてください。
\_\_\_\_\_



<電源 OFF 中画面>

 電源スイッチを OFF すると、電源 OFF 中画 面が表示されます。電源が完全に OFF になる と画面表示が消えます。





<電源 OFF 確認画面>

# 5. 操作パネルの使い方

## 5-1. 共通ボタンの説明

#### (1) 縫製画面



No.	名前	説明
0	モード切替キー	現在の縫製モードが表示されます。
		押すたびに、フリー縫いから、重ね縫い、多角縫い、カスタムピッチ縫いの順に縫
		製モードを切り替えます。
		$\swarrow \rightarrow \mathscr{W} \rightarrow \checkmark \Box \rightarrow CP$
		:フリー縫い :重ね縫い :多角縫い :カスタムピッチ縫い
		<b>≜</b>
0	糸押え設定	糸押え機能の ON/OFF を切り替えます。
		III← : ON III← : OFF
8	パラメータ増加キー	クリックすると、パラメータを増やすことができます。
		■■■ 長押しすれば、パラメータを連続的に増やすことができます。
4	パラメータ減少キー	クリックすると、パラメータを減少させます。
		長押しすると、パラメータを連続的に減少させることができます。
0	設定キー	パラメータ設定画面を表示します。
6	ロック画面キー	画面ロック状態を切り替えます。
		・ロック中     ・ロック解除中
0	始め返し縫い設定	始め返し縫いのパターンを順番に切り替えます。
		<b>%</b> が : OFF : B 工程
		: A 工程→ B 工程 : A 工程→ B 工程→ B 工程→ B 工程→ B 工程→ B 工程
		ボタンを長押しすると返し縫いの設定画面を表示します。

No.	名前	説明
8	終り返し縫い設定	終り返し縫いのパターンを順番に切り替えます。
		<b>発入し</b> : OFF
		○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
		ボタンを長押しすると返し縫いの設定画面を表示します。
9	糸切り設定	糸切り機能の ON/OFF を切り替えます。 
		S : ON S : OFF
Ð	針棒停止位置	途中停止時の針棒停止位置を切り替えます。
		※重ね縫いパターンでは、この設定による動作の変化はありません。
0	コンデンス縫い設定	コンデンス縫いの設定を順番に切り替えます。
		E コンデンス OFF     E 縫い始めコンデンス ON
		:縫い終りコンデンス ON []]:縫い始め・縫い終りコンデンス ON
		※コンデンス縫いの設定は、設定画面の「2 コンデンス縫い設定」で行います。
		ボタンを長押しするとコンデンス縫いの設定画面を表示します。   ※約切り設定が OFF のとまけ総いぬりコンデンフけ動作しません
Ð		※示切り設定がしてのとさな離いドラゴンアンスは動下しません。 途中停止後の自動押え上げ・糸切り後の自動押え上げ機能の設定を行います。
		:機能無効::途中停止後の自動押え上げ有効
		☆ と : 糸切り後の : 一時停止後の自動押え上げ・
		自動押え上げ有効 糸切り後の自動押え上げ有効
		※重ね縫いパターンでは、途中停止後の自動押え上げは動作しません。
B	ペダル踏み返しの押え上	ペダル踏み返しによる押え上げ機能の ON/OFF を切り替えます。
		: ON : OFF
Ø	ワンショット機能	ワンショット機能の ON/OFF を切り替えます。
		Image: ON         Image: OFF
Ð	コンデンスカスタムパ	コンデンスカスタムパターンのON / OFF を切り替えます。
	ターン機能 	ON のときは、コンデン人力人ダム設定画面を表示します。
Œ	ソフトスタート機能設定 	ソフトスタート機能の ON/OFF を切り替えます。
		: ON : OFF
Ð	縫製カウント表示	
		ダブルクリックすると、カウントがクリアされます。
		ボタンを長押しすると、このデータが選択状態( 🗹 🔹 ) になり、パラメータの
		増加・減少キーによってデータを変更できます。

No.	名前	説明
₿	縫い速度表示	<b>発</b> する現在のモードの縫い速度が表示されます。
		クリックすると、このデータが選択状態(24000)になり、パラメータの増加・
		減少キーによってデータを変更できます。
₿	縫い目長さ表示	まます 現在のモードの縫い目長さが表示されます。
		クリックすると、このデータが選択状態( 📢 3.0 ) になり、パラメータの増加・
		減少キーによってデータを変更できます。
20	押え上げ高さ表示	■ 現在のモードの押え上げ高さ が表示されます。
		クリックすると、このデータが選択状態( 285 )になり、パラメータの増加・
		減少キーによってデータを変更できます。
4	画面切り替えキー	画面を切り替えます。
		<b>C</b>



No.	項目	説明
0	U	ひとつ前の画面に戻ります。
0		ページを進めます。
6		ページを戻します。
4	€	縫製画面に戻ります。
6		選択中のパラメータに表示されます。 パラメータの枠をクリックすると選択状態になります。
6	160	パラメータの設定値が表示されます。 枠内をクリックするとパラメータの入力テンキー画面が表示されます。
0		機能の ON/OFF を表示します。クリックすると ON/OFF を切り替えます。
8	初期値	●で選択中のパラメータの設定を初期値に戻します。
9	保存	変更したパラメータの設定を確定します。 ※確定せずに画面を抜けると、変更した内容は保存されません。
0	固定	長押しすると <b>⑤</b> で選択中のパラメータの設定を固定・固定解除します。
0	f	設定を固定されたパラメータに表示されます。 設定を固定されたパラメータをリセットすると、固定したときの値にリセットされます。

### (1) フリー縫い画面



No.	項目	範囲	初期値	説明
0	а 04	0-15	4	始め返し縫い A 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
0	<sup>в</sup> 04	0-15	4	始め返し縫い B 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
8	с 04	0-15	4	終り返し縫いC工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
4	₀ 04	0-15	4	終り返し縫いD工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
6	•			クリックするとコンデンスカスタムが ON になり、「(5) コンデン スカスタム選択画面」p.35 を表示します。



No.	項目	範囲	初期値	説明
0	а 04	0-99	4	A 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
0	<sup>в</sup> 04	0-99	4	B 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
8	с 04	0-99	4	C 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
4	₀ 04	0-99	4	D 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
0	⊧ 05	1-99	5	繰り返し回数を表示します。 数字部分をクリックすると、繰り返し回数入力画面を表示します。



No.	項目	範囲	説明
0	$\diamond$	1-10	多角縫いパターン No. が表示されます。 数字部分をクリックするとパターン No. を入力するテンキー画面が表示されます。
0 · 8	Step	1-15	左の数字❷は、パターンのステップの総数を表します。数字部分クリックすると、 ステップ総数を入力するテンキー画面が表示されます。 右の数字❸は、編集するステップNo.を表します。数字部分をクリックすると ステップNo.を入力するテンキー画面が表示されます。
•	ı	0-99	編集中のステップの針数を表示します。 数字部分をクリックすると針数を入力するテンキー画面が表示されます。 針数が0の場合、その1つ前のステップで縫製が終了します。ステップ1の針 数は0にすることはできません。
6	<u>↓</u> ★	0-5.0	縫い目長さ 編集中のステップの縫い目長さを表示します。 数字部分をクリックすると縫い目長さを入力するテンキー画面が表示されます。
6	<b>(</b>		コンデンスカスタムが OFF の場合は、「(7) 多角縫いの返し縫い画面」p.37 を表示します。 コンデンスカスタムが ON の場合は「(8) 多角縫いのコンデンスカスタム選択 画面」p.38 を表示します。



No.	項目	範囲	説明
Û	$\langle \rangle$	1-9	カスタムピッチパターン No. が表示されます。 数字部分をクリックするとパターン No. を入力するテンキー画面が表示されま す。
<b>@</b> · <b>&amp;</b>	Step	1-10	左の数字❷は、パターンのステップの総数を表します。数字部分クリックする と、ステップ総数を入力するテンキー画面が表示されます。 右の数字❸は、編集するステップ No.を表します。数字部分をクリックすると ステップ No.を入力するテンキー画面が表示されます。
0	J	1-99	編集中のステップの針数を表示します。 重ね縫い往復回数が1の場合は、ステップの針数になります。重ね縫い往復回 数が1より大きい場合は、重ね縫いを繰り返す回数になります。 数字部分をクリックすると針数を入力するテンキー画面が表示されます。 針数が0の場合、その1つ前のステップで縫製が終了します。ステップ1の針 数は0にすることはできません。
6	V <sub>×n</sub>	1-9	重ね縫い往復回数 編集中のステップの重ね縫い往復回数を表示します。値が1の場合は重ね縫い を行わず、ステップの針数になります。 数字部分をクリックすると重ね縫い回数を入力するテンキー画面が表示されま す。(奇数回のみ入力可能)
6	± +	0-5.0	縫い目長さ 編集中のステップの縫い目長さを表示します。 数字部分をクリックすると縫い目長さを入力するテンキー画面が表示されま す。

コンデンスカスタム選択画面は、フリー縫い設定画面で

コンデンスカスタムは、コンデンス縫いや残短機能とは個別に設定することができます。



No.	項目	範囲	説明
0	A E		アイコン部分をクリックすると「(6) コンデンスカスタム設定画面」p.36 を表示します。
0	в 1	1-9	縫い始めコンデンスカスタムパターン番号を表示します。 数字部分をクリックすると、パターン番号入力テンキー画面を表示します。
0	C IIII		アイコン部分をクリックすると「(6) コンデンスカスタム設定画面」p.36 を表示します。
4	р 1	1-9	縫い終りコンデンスカスタムパターン番号を表示します。 数字部分をクリックすると、パターン番号入力テンキー画面を表示します。
6			クリックするとコンデンスカスタムが OFF になり、「(1) フリー縫い画面」 p.31 を表示します。

#### (6) コンデンスカスタム設定画面

	コンデンスカスタム設定画面は、コンデンスカスタム選択画面、または多角縫いのコンデンスカ								
	タム選択画面	面で ボク 「「「」 ボク	タンを押す。	と表示され	ます。				
	● 5 縫い	<b>3</b> 8めコン・ <sup>デ</sup> ンスカン	<b>4</b> スタム設 E	<b>3</b>		ち 縫い終	りコンデンスカ	スタム設定	
	No.1		÷!	<b>I</b> k₀		No.1	ļ	ŧ	N <sub>kn</sub>
	1	1	5.0	5		1	1	5.0	5
	2	1	2.0	1		2	1	2.0	1
9	3	0	0.0	1		3	0	0.0	1
	4	0	0.0	1		4	0	0.0	1
	5	0	0.0	1		5	0	0.0	1
	♠					<b>^</b>			
	<縫い始	<b>めコンデン</b>	スカスタム設	定画面>		<縫い終	りコンデン	スカスタム設	定画面>

No.1	ļ	ŧ	Ner
6	0	0.0	1
7	0	0.0	1
8	0	0.0	1
9	0	0.0	1
10	0	0.0	1

<縫い始めコンデンスカスタム設定画面 (2) >



<縫い終りコンデンスカスタム設定画面 (2) >

No.	項目	範囲	説明
0	No.1		コンデンスカスタムパターン番号を表示します。
0	1		ステップ番号を表示します。
6	Ų	0-99	ステップの針数を設定します。 クリックすると、そのステップの針数入力テンキー画面を表示します。 針数が0の場合、その1つ前のステップで縫製が終了します。ステップ1の針 数を0にすると、コンデンスカスタム縫いは無効になります。
4	* <b>:</b> + :	0-5.0	ステップの縫い目長さを設定します。 クリックすると、そのステップの縫い目長さ入力テンキー画面を表示します。
6	V⊮n	1-9	ステップの繰り返し回数を設定します。 クリックすると、そのステップの繰り返し回数入力テンキー画面を表示します。 (奇数回のみ入力可能)

# 例) 3 ステップ針数を2針、4 🚔 ステップ縫い目長さを4.0、5 🎵 ステップ繰り返し回数

を3回に設定した場合。





No.	項目	範囲	初期値	説明
0	▲ 04	0-15	4	始め返し縫い A 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
0	<sup>в</sup> 04	0-15	4	始め返し縫い B 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
8	с 04	0-15	4	終り返し縫いC工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
4	₀ 04	0-15	4	終り返し縫い D 工程針数を表示します。 数字部分をクリックすると、針数入力テンキー画面を表示します。
6	$\bigcirc$	1-10		多角縫いパターン No. が表示されます。 数字部分をクリックすると、パターン No. 入力テンキー画面を表示し ます。
6	9 •			クリックするとコンデンスカスタムが ON になり、「(8) 多角縫いのコ ンデンスカスタム選択画面」p.38 を表示します。
0	6			「(3) 多角縫い画面」p.33 に戻ります。



No.	項目	範囲	説明
0	A ≣		アイコン部分をクリックすると縫い始め「(6) コンデンスカスタム設定画面」 p.36 面を表示します。
0	в 1	1-9	縫い始めコンデンスカスタムパターン番号を表示します。 数字部分をクリックすると、パターン番号入力テンキー画面を表示します。
3	C ∎		アイコン部分をクリックすると縫い終り「(6) コンデンスカスタム設定画面」 p.36 を表示します。
4	D 1	1-9	縫い終りコンデンスカスタムパターン番号を表示します。 数字部分をクリックすると、パターン番号入力テンキー画面を表示します。
6			クリックすると、コンデンスカスタムが OFF になり、「(7) 多角縫いの返し縫い 画面」p.37 を表示します。
6	<b>(</b>		「(3) 多角縫い画面」p.33 に戻ります。

※テンキー表示中もペダルを踏み込むとミシンは起動しますのでご注意ください。 ※コンデンスカスタムパターンは、フリー縫いと多角縫いで共通です。

#### (9) コンデンス縫い設定画面





<縫い始めコンデンスカスタム設定画面>

設定画面で「2 コンデンス機能設定」をクリッ クするとコンデンス縫いの設定画面が表示されま す。

コンデンス縫いは、コンデンスカスタムや残短機 能とは個別に設定することができます。



<縫い終りコンデンスカスタム設定画面>

No.	項目	範囲	説明
0			クリックすると、縫い始めコンデンス縫いの設定状態になります。
8			クリックすると、縫い終りコンデンス縫いの設定状態になります。
8		0-12	コンデンス針数を表示します。
	Q		アイコン部分をクリックすると ≥ 選択状態になります。
	2		数字部分をクリックすると、コンデンス針数入力テンキー画面を表示します。
4		0.0-5.0	コンデンス縫い目長さを表示します。
	÷		アイコン部分をクリックすると ⋗ 選択状態になります。
	0.8		数字部分をクリックすると、コンデンス縫い目長さ入力テンキー画面を表示しま す。
6		100-	コンデンス縫い速度を表示します。
	<u>ວ</u>	2000	アイコン部分をクリックすると ⋗ 選択状態になります。
	1800		 数字部分をクリックすると、コンデンス縫い速度入力テンキー画面を表示します。
6			コンデンス縫い方向を表示します。
	U		アイコン部分をクリックすると > 選択状態になります。
	0.11		CW/CCW 部分をクリックすると、コンデンス縫い方向が CW( 正方向 )、
	CW		CCW(逆方向)で交互に切り替わります。

#### (10)1インチ当たりの針数設定画面

ZZ

I I+

≫



11

04 04 04 04

В

**m** 57

+

С

6

D

**≩** 3000 **‡** 3.0 **<u>1</u> 150** 

\$

**f**î

U276 ピッチ入力単位の設定●を1に設定する と、縫い目長さを1インチ当たりの針数で設定で きるようになります。

- ※ 設定可能な数値は「表1:ピッチ対応表」と「表 2:インチあたりの針数対応表」 p.41 をご 覧ください。
- 1) 1 インチ当たりの針数設定機能が有効の場合、 縫い目長さボタン 13.0
   2を押すと、1 インチ当たりの針数設定画面を表示します。



2) +--ボタンで1インチ当たりの針数を入力す ると、対応した縫い目長さになります。

- 40 -

#### 表1:ピッチ対応表

Pitch	Stitch per inch
0.0	100
01	100
02	100
0.2	85
0.3	64
0.4	<u> </u>
0.5	51
0.6	42
0.7	36
0.8	32
0.9	28
1.0	25
1.1	23
1.2	21
1.3	20
1.4	18
15	17
1.6	16
1.0	15
1.7	1.4
1.0	14
1.9	13
2.0	13
2.1	12
2.2	12
2.3	11
2.4	11
2.5	10
2.6	10
2.7	9
2.8	9
2.9	9
3.0	8
31	8
2.0	0
	0
3.3	8
3.4	/
3.5	/
3.6	/
3.7	7
3.8	7
3.9	7
4.0	6
4.1	6
4.2	6
4.3	6
44	6
1.4	6
4.0	
4.0	
4./	
4.8	5
4.9	5
5.0	5

Stitch per inch	Pitch	Stitch per inch	Pitch
0	0.0	51	0.5
]	5.0	52	0.5
2	5.0	53	0.5
3	5.0	54	0.5
4	5.0	55	0.5
5	5.0	56	0.5
6	4.2	57	0.4
7	3.6	58	0.4
8	3.2	59	0.4
9	2.8	60	0.4
10	2.5	61	0.4
]]	2.3	62	0.4
12	2.1	63	0.4
13	2.0	64	0.4
14	1.8	65	0.4
15	1.7	66	0.4
16	1.6	67	0.4
17	1.5	68	0.4
18	1.4	69	0.4
19	1.3	70	0.4
20	1.3	71	0.4
21	1.2	72	0.4
22	1.2	73	0.3
23	1.1	74	0.3
24	1.1	75	0.3
25	1.0	76	0.3
26	1.0	77	0.3
27	0.9	78	0.3
28	0.9	79	0.3
29	0.9	80	0.3
30	0.8	81	0.3
31	0.8	82	0.3
32	0.8	83	0.3
33	0.8	84	0.3
34	0.7	85	0.3
35	0.7	86	0.3
36	0.7	87	0.3
37	0.7	88	0.3
38	0.7	89	0.3
39	0.7	90	0.3
40	0.6	91	0.3
41	0.6	92	0.3
42	0.6	93	0.3
43	0.6	94	0.3
44	0.6	95	0.3
45	0.6	96	0.3
46	0.6	97	0,3
47	0.5	98	0.3
48	0.5	99	0,3
49	0.5	100	0.3
50	0.5		'

#### (11) カウンタの使い方









 設定画面の「4 カウンタ設定」●をクリック するとカウンタ設定画面が表示されます。

- 2) カウンタ設定画面で、U261のカウンタ設定 値3を設定します。縫製画面で縫製を行い、 カウンタ現在値2が設定値に到達するとカウ ンタ設定画面が表示されます。 カウント方法はU260、U262で設定します (内容は設定一覧を参照ください)。
- カウンタ現在値をクリアするには、縫製画面 で縫製カウント値ボタン④をダブルクリック します。

4) 縫製カウント値ボタン④を長押しすると、このデータが選択状態になり、パラメータの増加キー⑤・減少キー⑥によってデータを変更できます。
 選択状態中は、
 図
 のように下線が表示さ

- 42 -

れます。

#### (12) ワンタッチ切り替え機能

▶ 6頭部スイッチ設定	•
▶ <b>U015</b> 手元スイッチA機能設定	0 8 10
<b>U174</b> 手元スイッチB機能設定	0 3 10
初期値保存	固定
A	

1) U015「手元スイッチA機能設定」やU174 「手元スイッチ B 機能設定 | を"8:ワンタッ チ切り替え"に設定することで、手元スイッ チ A や手元スイッチ B にワンタッチ切り替え 機能を割り当てることができます。



2) ワンタッチ切り替え機能が割り当てられてい る場合、手元スイッチを押すと、縫い速度と 縫い目長さを段部モードの設定値に切り替え ることができます。

通常縫い速度 ⇔ U315 段部モード縫い速度 通常縫い目長さ ⇔ U316 段部モードピッチ

3) ワンタッチ切り替え中は、画面左下に マークが表示され、縫い速度と縫い目長さの 表示が切り替わります。







残短糸切りのためのコンデンス縫いを設定するこ とができます。 設定画面の「13 残短」から針数やピッチの設定 値変更が可能です。 縫製アイテムによって調整してください。 また、コンデンスカスタムやコンデンス縫いとは 個別に設定することができます。

- ▶ U278 残短機能設定
   ▶ U278 残短機能設定
   U280 残短縫い終りコンデンス針数 1 29
   U281 残短縫い終わりコンデンスピッチ 0.0 0.5 2.5
   初期値 保存 固定
- 1) U278「残短機能設定」で残短機能の有効・ 無効を切り替えます。 工場出荷値:ON
- 2) U280「残短縫い終わりコンデンス針数」で コンデンス針数を設定できます。 工場出荷値:2
- 3) U281「残短縫い終わりコンデンスピッチ」 でコンデンスピッチを設定できます。 工場出荷値:0.5(M仕様) 0.8(C仕様、H仕様)

コンデンスピッチを小さくすると、同針落ち現象が起こりやすくなり、糸切りループが不安定に なります。糸切り不良が発生しやすくなりますので、注意してください。(縫製素材や針番手によ り異なりますので、発生時はピッチを大きくしてください。)

### (1) ユーザーレベルメモリスイッチ



ち 設定	•
11 縫い始め押え上げ設定	<b>12</b> 段部検知
13 残短	
<b>↑</b>	

No.	設定項目
1	主軸モータ設定
2	コンデンス機能設定
3	返し縫い設定
4	カウンタ設定
5	ソフトスタート設定
6	頭部スイッチ設定
7	糸押え / 糸緩め設定
8	画面設定
10	鳥の巣防止機能設定
11	縫い始め押え上げ設定
12	段部検知
13	残短

Nie	項目	範囲	初期値			(世书	
INO.			M 仕様	C仕様	H仕様	加ち	
1. 主軸モータ	1. 主軸モータ設定						
1-U056	電源 ON 時自動上停止位	OFF/ON	ON	ON	ON		
	置復帰						
1-U060	電源 ON 時原点検索	OFF/ON	OFF	OFF	OFF	OFF:電源ON後、一度	
						ペダルを逆踏みし	
						ないと縫製できな	
						し)。	
						ON:電源 ON 後、すぐ	
						に縫製できる状態	
						⇒ UN の場合、電源 UN	
						俊、	
						の国りに手 生地など	
						を置かないようお気を	
						付けください。	
1-U301		O-MAX	4000	4000	4000	M 什様:MAX 5000	
	(MAX 値は頭部による)					C,H 仕様:MAX 4000	
2. コンデンス	、		1	1	1	I	
2-1. 始め	コンデンス						
		0-12	2	2	2	コンデンス針数	
	Q						
	+ -	0-5.0	0.5	0.8	0.8	ピッチ 単位mm	
	Ŧ						
		100-	1800	1800	1800		
	5	2000	1000	1000	1000		
		CW/	CW	CW	CW	万向	
2-2. 終わ!	)コンデンス					·	
		0-12	2	2	2	コンデンス針数	
	V						
	+ <b>!</b>	0-5.0	0.5	0.8	0.8	ピッチ 単位mm	
		100	1000	1000	1000	终心清度	
	<u>2</u>	2000	1800	1800	1800		
		2000					
		CW/	CW	CW	CW	方向	
		CCW					
3. 返し縫い語	 定	1	ļ.	1	ļ	1	
3-U004	始め返し縫い速度	200-	2000	2000	2000		
		3200					
3-U005	終わり返し縫い速度	200-	2000	2000	2000		
		3200					

	項目	範囲	初期値			/# +/
NO.			M 仕様	C仕様	H仕様	加方
3-U010	多角縫いの終わり返し縫 い設定	OFF/ON	ON	ON	ON	
3-0012	始め返し縫い Auto/ Manual 切り換え	OFF/ON	ON	ON	ON	
3-U013	始め返し縫い直後の停止 機能	OFF/ON	ON	ON	ON	
3-U018	始め返し縫いタイミング 補正 1	0-200	160	160	160	
3-U019	始め返し縫いタイミング 補正 2	0-200	160	160	160	
3-U025	終わり返し縫いタイミン グ補正 3	0-200	160	160	160	
3-U026	終わり返し縫いタイミン グ補正 4	0-200	160	160	160	
3-U032	重ね縫いタイミング補正5	0-200	160	170	170	
3-U033	重ね縫いタイミング補正6	0-200	160	170	170	
3-U237	始め返し縫いタイミング 補正 11	0-200	160	160	160	
3-U238	始め返し縫いタイミング 補正 12	0-200	160	160	160	
3-U239	終わり返し縫いタイミン グ補正 13	0-200	160	160	160	
3-U240	終わり返し縫いタイミン グ補正 14	0-200	160	160	160	
3-U241	重ね縫いタイミング補正 15	0-200	160	170	170	
3-U242	重ね縫いタイミング補正 16	0-200	160	170	170	
3-U235	カスタム縫いタイミング 補正 1	0-200	160	160	160	
3-U236	カスタム縫いタイミング 補正 2	0-200	160	160	160	
4. カウンタ語	定				1	
4-U260	カウンタ選択	0-2	1	]	1	0:カウンタ OFF 1:アップカウンタ 2:ダウンカウンタ
4-U261	カウンタ現在値 / 設定値	0-9999	0/9999	0/9999	0/9999	
4-U262	縫製カウント糸切り回数	0-50	1	1	1	
5. ソフトスタ	7ート設定					
5-U014	ソフトスタート設定	ON/OFF	OFF	OFF	OFF	
5-U008	ソフトスタート針数	1-15	2	2	2	
5-U090	ソフトスタートー針目速度	200- 1500	400	400	400	
5-U091	ソフトスタート二針目速度	200- 1500	1000	1000	1000	
5-U007	ソフトスタート三針目以 降速度	200- 1500	1500	1500	1500	

Nie		範囲	初期値			(共主)
INO.			M 仕様	C仕様	H仕様	加方
6. 頭部スイッ	· チ設定			·		·
6-U015	手元スイッチ A 機能設定	0-10	5	5	5	<ul> <li>0:機能 OFF</li> <li>1:半針縫い</li> <li>2:一針縫い</li> <li>3:連続半針縫い</li> <li>4:連続一針縫い</li> <li>5:縫製中や途中停止時のバックタック動作</li> <li>6:コンデンス機能</li> <li>7:縫製枚数カウント</li> <li>8:ワンタッチ切り替え機能</li> <li>9:1/2 ピッチ機能</li> <li>10:1/4 ピッチ機能</li> </ul>
6-U174	手元スイッチ B 機能設定	0-10	3	3	3	<ul> <li>0:機能 OFF</li> <li>1:半針縫い</li> <li>2:一針縫い</li> <li>3:連続半針縫い</li> <li>4:連続一針縫い</li> <li>5:縫製中や途中停止時のバックタック動作</li> <li>6:コンデンス機能</li> <li>7:縫製枚数カウント</li> <li>8:ワンタッチ切り替え機能</li> <li>9:1/2 ピッチ機能</li> <li>10:1/4 ピッチ機能</li> </ul>
7. 糸押え / 糸	後の設定					
7-U103	糸緩め力設定	1-80	50	50	50	
7-U035	押え上げ時の糸緩め機能	ON/OFF	OFF	OFF	OFF	
7-U037	ワイパー / 糸押え力設定	0-11	7	7	7	0-1:OFF 2-11:糸押え力 ※このパラメータは U272初期化設定で は初期化されません
7-U036	糸緩め機能設定	ON/OFF	ON	ON	ON	
7-U030	膝上げ時の糸緩め開始押 え高さ	0-300	75	75	75	
7-U031	膝上げ時の糸緩め機能設定	ON/OFF	OFF	OFF	OFF	
8. 画面設定						
8-U270	画面明るさ	10-100	80	80	80	
8-U271	縫製画面自動ロック時間	0-900	60	60	60	
8-U272	初期化設定	-	-	-	-	

Nie	50	範囲	初期値			(井平
			M 仕様	C仕様	H仕様	佣名
8-U273	言語設定	0-4	1	1	1	0:中国語 1:英語
						2:日本語 3:韓国語
						* このバラメータは
0,11075	loNoto へのデーク出力	0.2	0	0	0	は初期16されません
0-0275		0-3	U	0		「Jaivels、のノータエノ」
						で成在しる 9。 3. JaNiate ヘデーク出
						カする
8-U276	└ ピッチ入力単位	0-1	0	0	0	0:mm 1:inch
10. 鳥の巣防	<u></u>		0	0		
10-U111	島の巣防止機能設定	ON/OFF	OFF	OFF	OFF	
10-U279	先引き装置設定	0-3	0	0	0	O:先引き機能 OFF
						1:鳥の巣防止 port 1
						から出力
						2:鳥の巣防止 port 2
						から出力
						3:鳥の巣防止 port 3
						から出力
11. 縫い始め	押え上げ設定	[	r		r	
11-U201	縫い始め押え上げ機能設定	ON/OFF	OFF	OFF	OFF	
11-U202	縫い始め押え上げ開始角度	1-359	1	1	1	
11-0203	縫い始め押え上げ終了角度	1-359	80	80	80	
11-0204	縫い始め押え上げ高さ	0-100	30	30	30	
		0.1	0	0	0	0.055
12-0119	段節快知機能設定 	0-1	0	U	0	
12-11310	   通堂部畑さえ高さ ΔD 値		_			
12-0311	段部押さえ高さ AD 値表示	_	-	_	_	
12-0312	段部検知 AD 閾値	0-4095	530	530	530	
12-0313	通常部押さえ高さ AD 値	0-4095	0	0	0	
12-0314	段部押さえ高さ AD 値	0-4095	0	0	0	
12-U315	段部モード縫い速度	200-	2000	2000	2000	
		4000				
12-U316	段部モードピッチ	0-5.0	4.0	4.0	4.0	
12-0317	段部モード終了針数	0-200	0	0	0	
12-0318	段部モード切り替え待ち	0-10	0	0	0	
	針数					
13. 残短		01/075	<u> </u>		<u> </u>	
13-02/8	残短機能設定		UN			
13-0280	残短縫い終りコンテンス  針数	1-9	2	2	2	
13-U281	残短縫い終わりコンデン	0.0-2.5	0.5	0.8	0.8	小さくしすぎると糸切り
	スピッチ					不良が発生しやすくなる
						ので、注意してください。

# 〔5-4. エラーコード一覧

エラーコード	内容	対策
EO1	高電圧	1. AC 入力電圧が AC300V より高いです。電源スイッチをオフ し電源が適正な電圧に戻るまでご使用はお控え願います。
		2. 自家発電の場合は、発電機の電力を確認し、適正な値に調整願 います。
		3. AC 入力電圧に異常が見られない場合は、コントロールボック スを交換し、アフターサービスにご連絡ください。
E02	低電圧	1. AC 入力電圧が AC123V より低いです。電源スイッチをオフ し電源が適正な電圧に戻るまでご使用はお控え願います。
		2. 自家発電の場合は、発電機の電力を確認し、適正な値に調整願 います。
		3. AC 入力電圧に異常が見られない場合は、コントロールボック スを交換し、アフターサービスにご連絡ください。
EO3 CPU 通信	CPU 通信異常	<ol> <li>1. 電源スイッチを切り、パネルのコネクタが緩んでいないか、パネルコードが断線していないかを確認願います。</li> <li>正常に戻ってから、電源スイッチを入れ直してください。</li> </ol>
		<ol> <li>システムの電源をオフにし、コントロールボックスを取り外し、 電源コードのみを接続し、電源をオンにします。</li> <li>E05、もしくは E03 エラーが発生する場合は、コントロール ボックスを交換し、アフターサービスにご連絡願います。</li> </ol>
E05	ペダル信号異常	<ol> <li>1. 電源スイッチを切り、ペダルのコネクタが緩んでいないか、ペ ダルコードが断線していないかを確認願います。</li> <li>正常に戻ってから、電源スイッチを入れ直してください。</li> </ol>
		2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、ペ ダルセンサを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
E07	メインシャフトモー ターローターロック	<ol> <li>電源スイッチを切り、ミシンプーリがスムーズに回せるか(手 で回す)確認してください。</li> <li>回せない場合は、機械的にロックしている個所を確認願います。</li> </ol>
		2. 電源スイッチを切り、モータの電源コネクタが緩んでいないこ とを確認し緩んでいる場合はコネクタを差し込み電源スイッチ を入れ直してください。
		3. 上針停止位置が正しいか確認してください。正しくない場合は、 上位置決め位置を調整してください。
		4. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、主 軸モータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。

エラーコード	内容	対策
E09 E11	主軸モータエンコー ダの上部位置決め信 号が異常	1. 電源スイッチを切り、主軸モータのエンコーダコネクタを確認 し、緩んでいるか、外れている場合は、元の状態に戻し電源ス イッチを入れ直してください。
		2. モータの原点補正設定が正しいことを確認し、原点補正を再設定してください。
		3. エンコーダディスクに油が付着していないか確認願います。 油が付着している場合はエンコーダディスクを清掃してください。
		4. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、主 軸モータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
E10	ソレノイドの過電流	1. 電源スイッチを切り、ソレノイドコネクタを抜きます。この状 態で電源スイッチをオンした時にエラーE10の場合はコント ロールボックスを交換し、アフターサービスに連絡願います。
		<ol> <li>2. ソレノイドコネクタを外した状態で電源スイッチをオンした時 にエラーが発生しない場合はソレノイドコネクタを元に戻し以 下の作業を実施願います。</li> </ol>
		<ol> <li>ペダルを踏んで糸押えを動作させた時にエラーが発生した場合は、糸押え機能をオフにして、電源スイッチを入れ直します。</li> <li>再度ペダルを踏んでミシンを前進させた時にエラーが出ない場合は糸押えソレノイドを交換してください。</li> </ol>
		2)ペダルを踏んで糸押えを動作させた時にエラーが発生しない 場合は、ペダルを踏み返し、糸切り動作を行います。 この時にエラーが発生した場合は、糸緩めソレノイドを交換 してください。
E14	主軸モータエンコー ダ信号異常	1. 電源スイッチを切り、主軸モータのエンコーダコネクタを確認 し、緩んでいるか、外れている場合は、元の状態に戻し電源ス イッチを入れ直してください。
		2. エンコーダディスクが正しく取り付けられているか(エンコー ダディスク固定ねじが緩んでいないか)エンコーダディスクが エンコーダ素子の中央にあるかを確認してください。
		3. エンコーダディスクに油が付着していないか確認願います。 油が付着している場合はエンコーダディスクを清掃してください。清掃後、元の状態に戻し電源スイッチを入れ直してください。
		4. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、主 軸モータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
E15	主軸モータ過電流	1. モーターの電源コードの接触不良がないか確認してください。
		<ul> <li>2. モーターの電源コードがつぶれていないか確認してください。</li> <li>3. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、主軸モータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。</li> </ul>
E17	頭部倒れ検知	1. 電源スイッチを切り、頭部が倒れていないか確認してください。
		2. 頭部倒れ検知センサの調整が正しいか確認してください。
		3. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、パ ネルを交換し、アフターサービスにご連絡願います。

エラーコード	内容	対策
E20	主軸モータ始動不良	1. 電源スイッチを切り、主軸モータの電源コードコネクタ、エン コーダコネクタを確認し、緩んでいるか、外れている場合は元 の状態に戻して、電源スイッチを入れ直してください。
		<ol> <li>2. 主軸モータの原点補正設定が正しいかを確認してください。</li> <li>問題がある場合はモータの原点補正をリセットしてください。</li> </ol>
		3. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、主 軸モータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
E32	ファイル互換性 エラー	ファイルの互換性がありません。
E46	ウォッチドッグタイ マーリセット異常	1. 電源スイッチを切り、電源入れ直し後に正常に復帰するか確認 願います。
		2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスを交換し、 アフターサービスにご連絡願います。
E60	回生抵抗が異常です	1.電源スイッチを切り、回生抵抗に緩みや損傷がないか確認しま す。
		2. 電源スイッチを切り、回生抵抗を交換します。
		3. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスを交換し、 アフターサービスにご連絡願います。
E70	システムエラー	電源を切り、再度電源を入れてください。
E71	CRC エラー	保存データが故障しています。 パラメータ"U272 初期化設定"を選択し、保存データを 初期化してください。
E80	メインチップとドラ イブチップ間の通信 異常	コントロールボックスを交換し、アフターサービスにご連絡くだ さい。
E82	ピッチモータの過電 流	<ol> <li>1. 電源スイッチを切り、ピッチモータが動かなくなっていないか を確認します。動かない場合は機械的にロックしている個所を 取り除いてください。正常な場合は、ピッチモータの電源コー ドコネクタ、エンコーダコネクタを確認し、緩んでいるか、外 れている場合は、元の状態に戻し電源スイッチを入れ直してく ださい。</li> <li>2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、ピッ チモータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。</li> </ol>

エラーコード	内容	対策
E84	ピッチモータのZ相 異常	1. 電源スイッチを切り、ピッチモータが動かなくなっていないか を確認します。動かない場合は機械的にロックしている個所を 取り除いてください。正常な場合は、ピッチモータのエンコー ダコネクタを確認し、緩んでいるか、外れている場合は、元の 状態に戻し、電源スイッチを入れ直してください。
		<ol> <li>エンコーダディスクが正しく取り付けられているか(エンコー ダディスク固定ねじが緩んでいないか)エンコーダディスクが エンコーダ素子の中央にあるかを確認してください。</li> </ol>
		3. エンコーダディスクに油が付着していないか確認願います。油 が付着している場合はエンコーダディスクを清掃してくださ い。清掃後、元の状態に戻し電源スイッチを入れ直してくださ い。
		4. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、ピッ チモータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
E85	ピッチモータ エンコーダ信号異常	<ol> <li>電源スイッチを切り、ピッチモータのエンコーダコネクタを確認し、緩んでいるか、外れている場合は、元の状態に戻し電源スイッチを入れ直してください。</li> </ol>
		2. エンコーダディスクが正しく取り付けられているか(エンコー ダディスク固定ねじが緩んでいないか)エンコーダディスクが エンコーダ素子の中央にあるかを確認してください。
		3. エンコーダディスクに油が付着していないか確認願います。油 が付着している場合はエンコーダディスクを清掃し清掃後、元 の状態に戻し電源スイッチを入れ直してください。
		4. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、ピッ チモータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
E86	ピッチモータ動作不 良	1. 電源スイッチを切り、ピッチモータのエンコーダコネクタを確 認し、緩んでいるか、外れている場合は、元の状態に戻し電源 スイッチを入れ直してください。
		<ol> <li>エンコーダディスクが正しく取り付けられているか(エンコー ダディスク固定ねじが緩んでいないか)エンコーダディスクが エンコーダ素子の中央にあるかを確認してください。</li> </ol>
		3. エンコーダディスクに油が付着していないか確認願います。油 が付着している場合はエンコーダディスクを清掃してくださ い。清掃後、元の状態に戻し電源スイッチを入れ直してくださ い。
		4. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、ピッ チモータを交換し、 アフターサービスにご連絡願います。

エラーコード	内容	対策
E87	ピッチモータロック	1. 電源スイッチを切り、ピッチモータが動かなくなっていないか を確認します。動かない場合は機械的にロックしている個所を 取り除いてください。正常な場合は、ピッチモータの電源コー ドコネクタ、エンコーダコネクタを確認し、緩んでいるか、外 れている場合は、元の状態に戻し電源スイッチを入れ直してく ださい。
		2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、ピッ チモータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
E92	糸切り・押えモータ 過電流	1. 電源スイッチを切り、糸切り・押えモータが動かなくなってい ないかを確認します。動かない場合は機械的にロックしている 個所を取り除いてください。正常な場合は、糸切り・押えモー タの電源コードコネクタ、エンコーダコネクタを確認し、緩ん でいるか、外れている場合は、元の状態に戻し電源スイッチを 入れ直してください。
		2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、糸 切り・押えモータを交換し、アフターサービスにご連絡願いま す。
E94	糸切り・押えモータ のZ相異常	<ol> <li>電源スイッチを切り、糸切り・押えモータが手で動くか確認します。動かない場合は機械的にロックしている個所を取り除いてください。正常な場合は、糸切り・押えモータのエンコーダコネクタを確認し緩んでいるか、外れている場合は元の状態に戻してください。また、エンコーダディスクに油が付着していないかを確認し、ディスクに油が付着している場合は、ディスクを清掃し、元の状態に戻し電源スイッチを入れてください。</li> </ol>
		2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、糸 切り・押えモータを交換し、アフターサービスにご連絡願いま す。
E95	糸切り・押えモータ のエンコーダ信号異 常	<ol> <li>1.電源スイッチを切り、糸切り・押えモータのエンコーダコネク タを確認し、緩んでいるか、外れている場合は、元の状態に戻 し電源スイッチを入れてください。</li> </ol>
		<ol> <li>2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、糸切り・押えモータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。</li> </ol>
E96	糸切り・押えモータ 始動不良	<ol> <li>1. 電源スイッチを切り、糸切り・押えモータの電源、エンコーダ コネクタを確認し、緩んでいるか、外れている場合は、元の状 態に戻し電源スイッチを入れてください。</li> <li>2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、糸 切り・押えモータを交換し、アフターサービスにご連絡願いま す。</li> </ol>

エラーコード	内容	対策
E97	糸切り・押えモータ ロック	1. 電源スイッチを切り、糸切り・押えモータが動かなくなってい ないかを確認します。動かない場合は機械的にロックしている 個所を取り除いてください。正常な場合は、糸切り・押えモー タの電源コードコネクタ、エンコーダコネクタを確認し、緩ん でいるか、外れている場合は、元の状態に戻し電源スイッチを 入れてください。
		<ol> <li>2. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックスまたは、糸切り・押えモータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。</li> </ol>
E100	主軸モーターの過負 荷	1. 電源スイッチを切り、機械的負荷が大きすぎるかどうかを確認 してください。確認後、元の状態に戻して電源スイッチを入れ てください。
		2. 主軸モータの原点補正が正しいことを確認してください。確認 後、元の状態に戻し電源スイッチを入れてください。
		3. 正常に復帰できない場合は、コントロールボックス及び、主軸 モータを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
E110	電源オン時のパネル データ受信異常	1. 電源スイッチを切り、パネルコネクタを確認し、緩んでいるか、 外れている場合は、元の状態に戻し電源スイッチを入れてくだ さい。
		2. 正常に復帰できない場合は、パネル及び、コントロールボック スを交換し、アフターサービスにご連絡願います。
PEDAL	初期操作未完了	ペダルを後ろ踏みして初期操作を行ってください。
P_OFF	電源切断表示	電源スイッチを切り、画面が消えるまで待ってください。その後、 電源スイッチを入れてください。