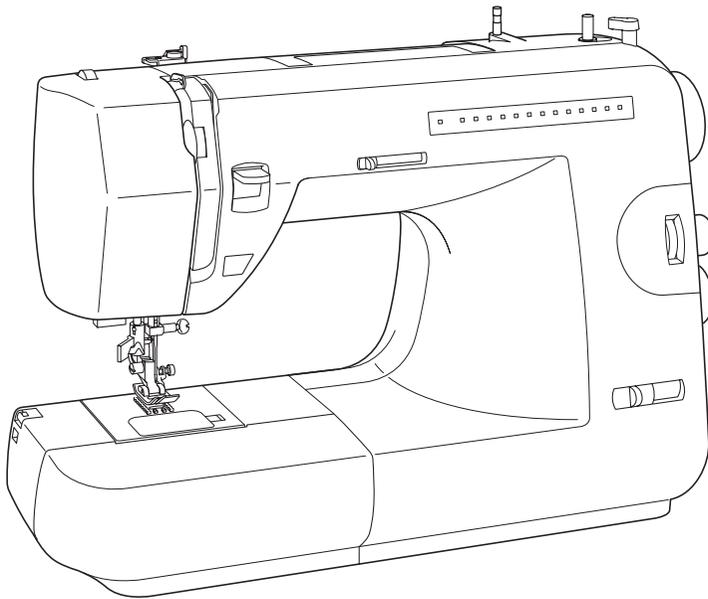


**JUKI**

**HZL - 83**

# 取扱説明書



**注意**

安全にご使用していただくため、  
ご使用前に必ずこの取扱説明書  
をお読みください。また、いつでも  
ご覧になれますように保管してください。

# ＝ 安全にご使用いただくために ＝

- ◎ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みの上、正しくお使いください。
- ◎お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに保管してください。

## 絵表示について

この『安全上の注意』では、使用者が製品を安全に使用できるように、誤った取り扱いをする事によって生じる内容を次のような絵表示によって区分しています。いずれも重要な内容ですので必ず守ってください。



**警告:** 取り扱いを誤った場合、人が死亡又は重傷を負う危険が生じる事が想定される内容を示しています。



**注意:** 取り扱いを誤った場合、人がケガをしたり、物的損傷が発生したりする恐れがある内容を示しています。

絵表示の例



記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容が描かれています。



記号は使用者の行為に注意を呼びかける内容であることを告げるものです。図の中に具体的な禁止内容が描かれています。



記号は使用者の行為を指示強制したりする内容であることを告げるものです。図の中に具体的な指示内容が描かれています。



## 警告

## 感電、火災の恐れがあります



禁止

一般家庭用交流電源 100 V でご使用ください。



プラグを抜く

コンセントから抜く時は、必ずアダプターを手で持って抜いてください。コードは引っ張ると内部で脱線し、焼けることがあります危険です。



注意

以下のような時は、電源ランプスイッチを切り、電源プラグを引き抜いてください。

- ・ミシンのそばを離れる時
- ・ミシンを使用した後
- ・ミシン使用中に停電した時



禁止

コードは無理に曲げたり、引っ張ったり、ねじったりしないでください。コード内部で脱線し、焼けることがあります危険です。



感電注意

ミシン、電源コード、電源プラグ等を水に濡らしたり、水に落としたりしないでください。万一、濡れた場合は使用しないでください。



分解禁止

お客様自身での分解、改造はしないでください。

**⚠ 注意 感電、火災、けがの原因となります**

 ミシンの内部に異物やドライバーなどを差し込まないでください。 禁止	 お子様のご使用になる時や、お子様の近くで使用される時は、特に安全に注意してください。
 ミシンには正規の部品（ボビン・針等）をご使用ください。 禁止	以下のことをする時は、電源ランプスイッチを切ってください。 ・針、針板、押え、アタッチメントなどを交換する時 ・上糸、下糸をセットする時 ・ランプを交換する時 （ランプが冷えてから行ってください） ・取扱説明書に記載のあるミシンのお手入れを行う時
 最初のひと針は、必ずはずみ車（プーリー）を手で回し、布に針が刺さった状態から、初めて操作してください。 注意	
 ミシンの操作中は、針から目を離さないようにし、針、はずみ車（プーリー）、天びんなどすべての動いている部品に手を近づけないでください。 注意	
 曲がった針はご使用にならないでください。 禁止	 ミシンを動かす時は、蓋カバーを閉じてください。 注意
 めう時は布を無理に引っ張ったり、押したりしないでください。 禁止	 ミシンに以下の異常がある時は、すみやかに使用を停止し、お買い求めの販売店、または販売元で点検、修理、調整をお受けください。 ・正常に作動しない時 ・ 水に濡れた時 ・落下などにより破損した時 ・電源コード、プラグ類が破損、劣化した時 または異常に熱くなった時
 シンナー、ベンジン等で拭いたりしないでください。 禁止	
 最初にミシンを使用するときは、押え金の下に布切れを置いて、糸を使用しないで、ミシンを操作し十分に油気を取り除いて下さい。 注意	 ミシンにほこりがたまらない様にしてください。 注意

**「自動停止装置」について**

- ◆ このミシンは、誤った操作などをしたとき、自動的に運転を止める安全装置がついています。
- ◆ たとえば、縫製中に糸がかまにくい込んだりしたようなとき、安全装置がそれを感知し、3秒以内に自動的に電流を遮断し、モーターを止めます。
- ◆ モーターが止まったら、糸がらみなどミシンを止める原因となったものを取り除いてください。

**「安全装置」について**

- ◆ このミシンにはモーターの加熱を防ぐため温度ヒューズが付いています。長時間低速でミシンを使用すると、ミシンが停止することがあります。ミシンが停止した場合は、ミシンの電源を切り、しばらく休ませた後、再度電源を入れてご使用ください。
- ◆ 更に15分間連続運転すると自動的に停止する機能が付いています。この場合は、モーターの加熱による停止ではありませんので、スタートスイッチを押すと運転が再開されます。

※ 製品のデザイン、仕様は改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

# も く じ

## 1. ご使用になる前に

各部の名称 .....	2~4
電源のつなぎ方 .....	5
操作スイッチ .....	6
スピードコントロール .....	7
糸ゴマのセット .....	7
押え上げ .....	7
押え圧力の調節 .....	8
ドロップフィードつまみ .....	8
フリーアーム(筒ぬいのしかた) .....	8
返しぬいレバー .....	9
ぬい模様選択パネル .....	9
ぬい目長さ・スーパー切換えダイヤル ...	9
ジグザグ・基線切換えレバー .....	10
下糸の巻き方 .....	11~12
ボビンのセット .....	12
針と糸の使い方 .....	13
針のとりかえ方 .....	13
上糸のかけ方 .....	14~15
自動糸通しの使い方 .....	15
下糸の引き上げ方 .....	16

## 2. さあぬってみましょう

ミシンのセットのしかた .....	17~18
直線ぬい .....	19~24
ぬい方向の変え方 .....	21
つくろいぬい .....	21
ファスナーつけ、パイピング .....	22
ぬいにくい布地のぬい方 薄物・厚物・段ぬい .....	23
糸調子のとり方 .....	24
押えのとりかえ方 .....	24
ジグザグぬい .....	25
サテンステッチ(密着ぬい) .....	25
まつりぬい(ブラインドステッチ) ....	26
三点ジグザグぬい 裁ち目かがり、つくろいぬい .....	27

つき合わせぬい .....	27
シエルぬい .....	28
ファゴティングぬい .....	28
スーパーぬい(ストレッチステッチ)....	29~31
伸縮強化ぬい・ジグザグ伸縮ぬい・ オーバーロックぬい・スモッキングぬい・ エラスチックオーバーロックぬい・ フィッシュボーンぬい・ パインリーフぬい・アローヘッドぬい	
飾りぬい .....	32
ボタン穴かがり .....	33~35

## 3. ミシンのお手入れ

送り歯とかまの掃除 .....	36
電球の取りかえ .....	37

## 4. ミシンの調子が悪いとき、 次の原因を確かめましょう

..... 38~39

## 5. 別売り付属品のご案内

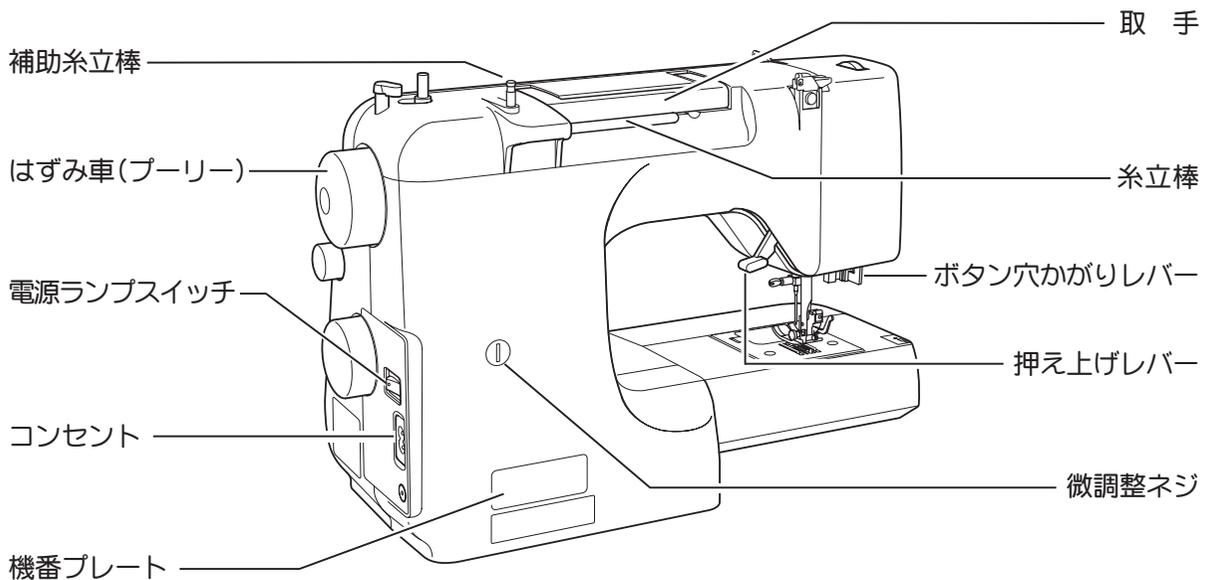
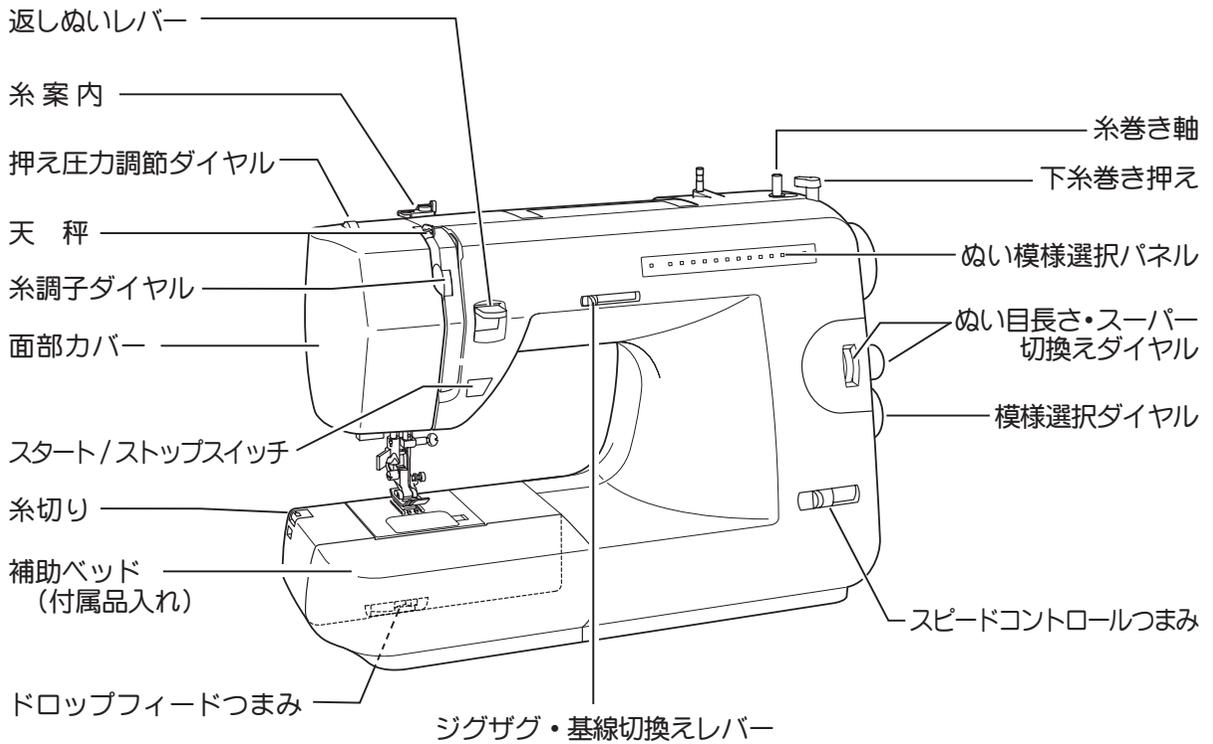
..... 40

### ミシンの仕様

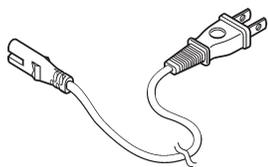
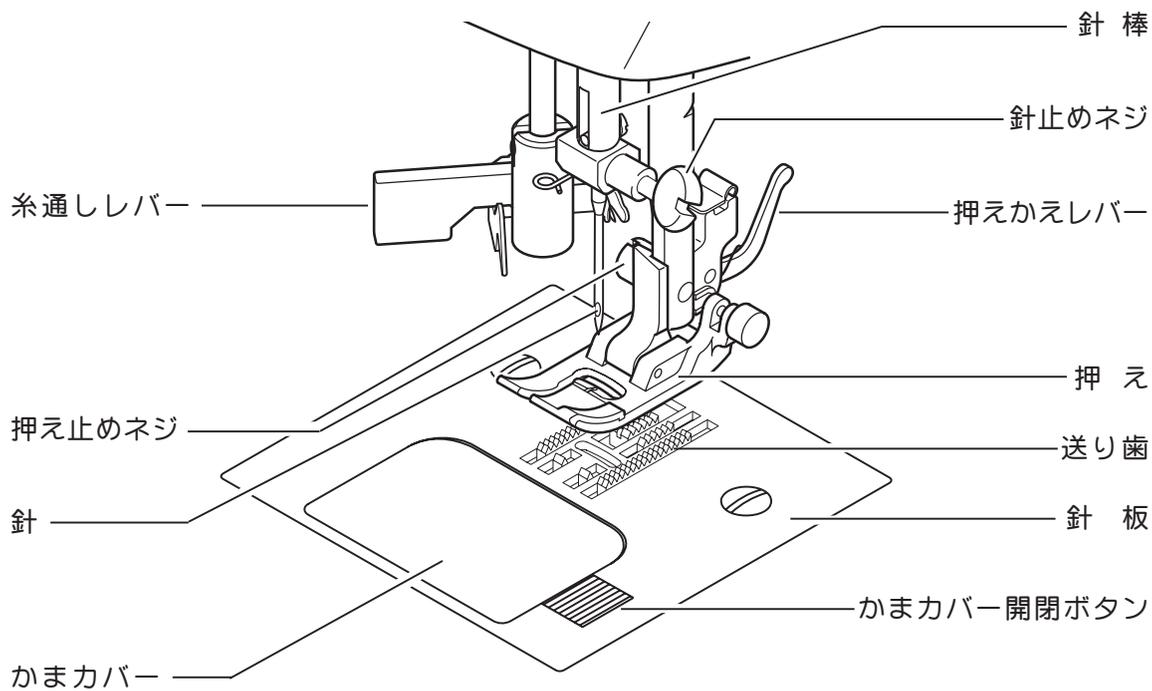
本 体 寸 法 :	巾41×奥行17×高さ30(cm)
ケースセット寸法 :	巾52×奥行27×高さ40(cm)
本 体 重 量 :	7.3 kg 8.8 kg (ハードケース付き)
定 格 電 圧 :	AC100V
定格電圧/消費電力 :	100V/70W
定 格 周 波 数 :	50/60Hz
ランプ消費電力 :	100V/15W

# 1. ご使用になる前に……

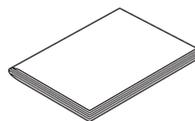
## 各部の名称



(各部の名称)



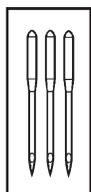
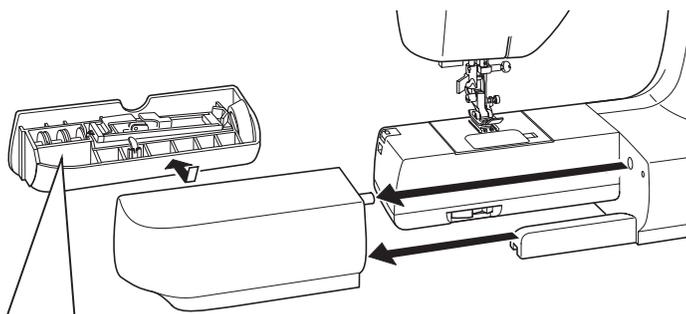
電源コード



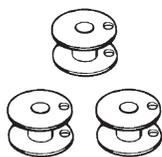
説明書

(各部の名称)

図の様に付属品入れを左に引き出し、  
ふたを開けると付属品が入っています。



針セット  
(#14×3本)



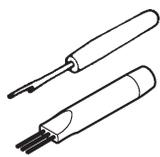
ボビン  
(×3)



糸ゴマキャップ  
(大)



糸ゴマキャップ  
(小)



リッパー/ブラシ



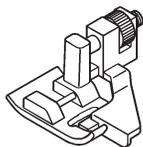
専用ドライバー



ネジ回し



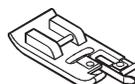
ミシン油



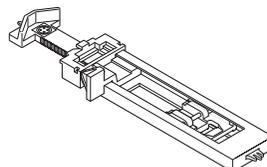
ブラインド  
ステッチ押え



ファスナー押え

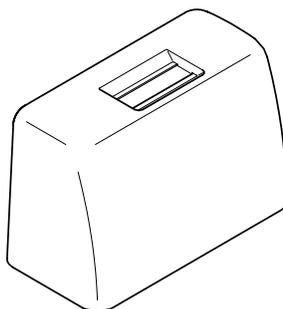
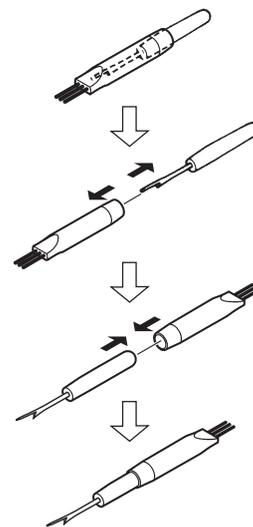


裁ち目かがり  
押え



ボタン穴かがり押え

リッパー/ブラシ



ハードケース

## 電源のつなぎ方

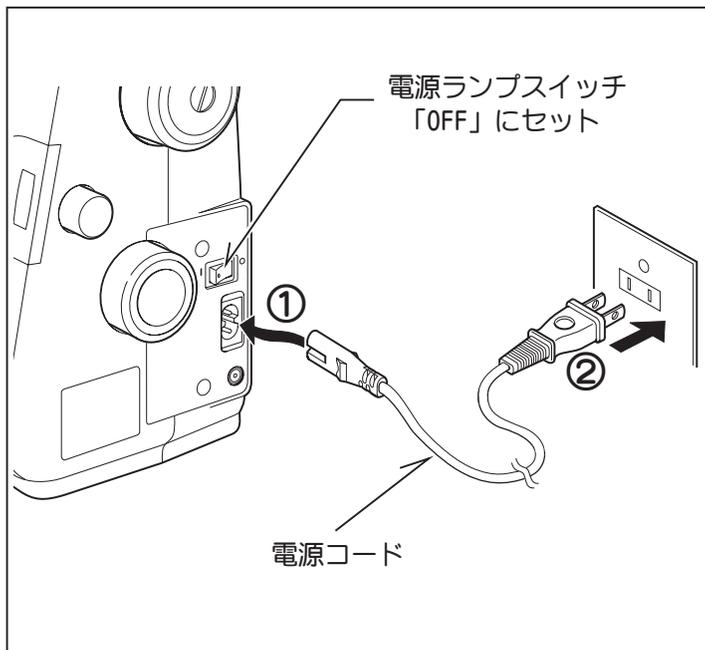


ミシンを使用しないときは、必ず電源ランプスイッチを切り、電源コードを電源から抜いてください。

電源ランプスイッチを「OFF」にしてください。

電源コードのプラグを①、②の順にさしこみます。

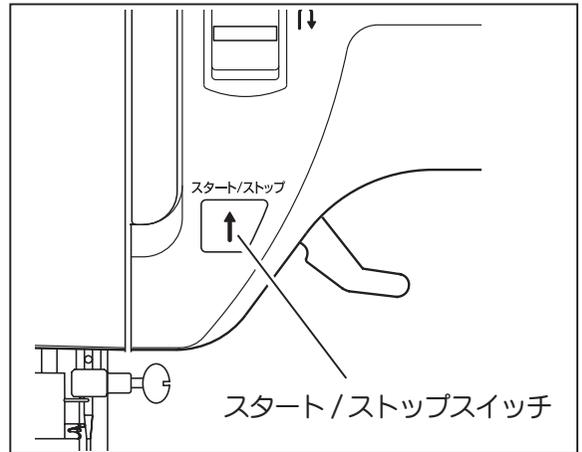
電源ランプスイッチを「ON」にして電源をいれます。  
(同時に照明ランプが点灯します。)



# 操作スイッチ

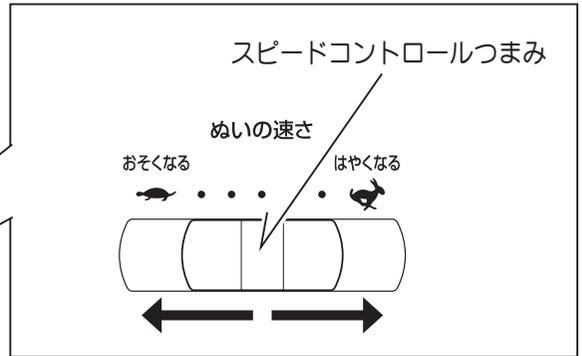
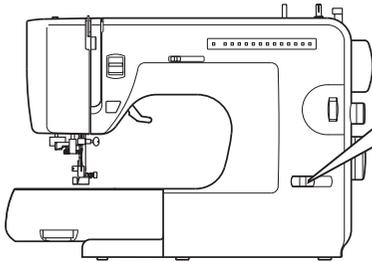
## ◆ スタート/ストップスイッチ

スイッチを押すとミシンが動き出します。もう一度押すと、針は常に上に上がった位置で止まります。



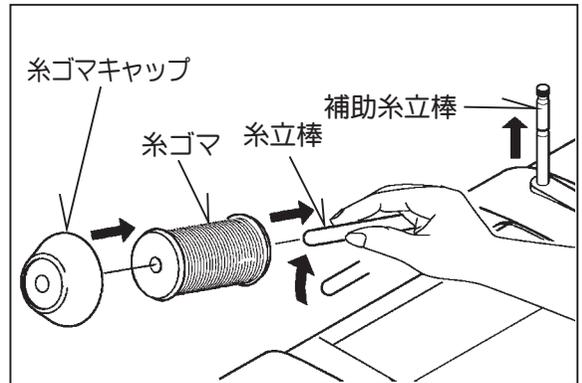
## スピードコントロール

このミシンには電子回路が内蔵されており、自由に速度調整が可能で、つまみを右に動かすとスピードが早くなり、左に動かすとスピードが遅くなります。



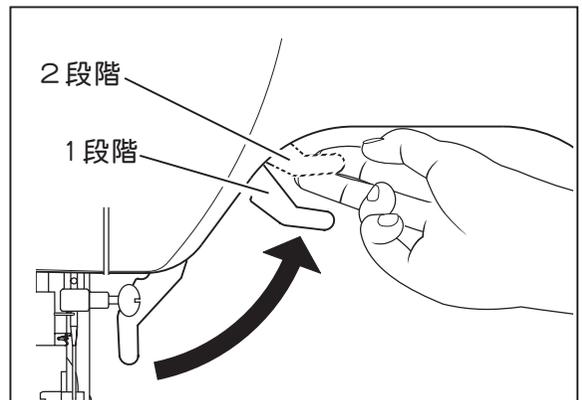
## 糸ゴマのセット

- 1 糸立棒を手で少し上に向けてください。
- 2 糸立棒に糸ゴマを差し込み、糸ゴマキャップをかぶせます。(糸ゴマキャップの大きさは、糸ゴマに合わせたものを使用します。)
- 3 予備の糸を使用するときには、補助糸立棒を矢印の方向に引き上げて使用します。



## 押え上げ

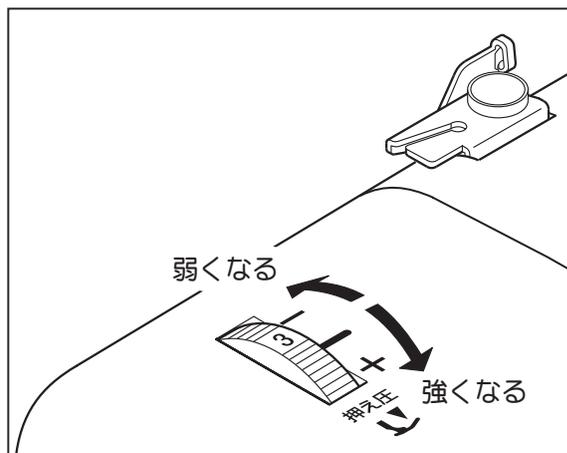
- 1 ぬうときは、押え上げレバーを下げておきます。
- 2 押え上げレバーは2段階です。2段階目にする時は、押え上げレバーを手で支えながら、さらに持ち上げます。



## 押え圧力の調節

### 押え圧力調節ダイヤル

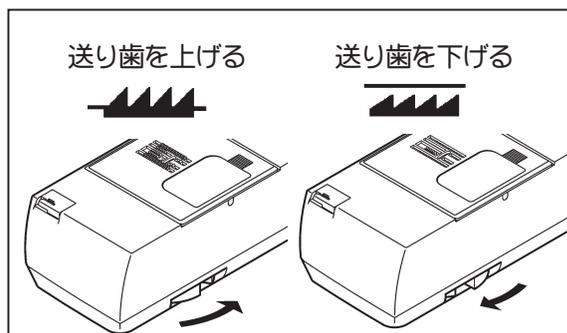
- 1 ダイヤルの調節は、押え上げレバーを上げてから行ってください。
- 2 押え圧力調節ダイヤルの目盛りの数字が大きくなる程、押え圧力は強くなります。押え圧力の強さは布の厚さや枚数によって異なります。
  - \* 通常は「3」の位置が適当です。
  - \* 薄物の布地の場合  
ダイヤルを「2」にセットしてください。
  - \* 伸縮性のある布地の場合  
ダイヤルを「2」にセットしてください。
  - \* 厚物の布地の場合、または数枚重ねる場合  
ダイヤルを「4」にセットしてください。



## ドロップフィードつまみ

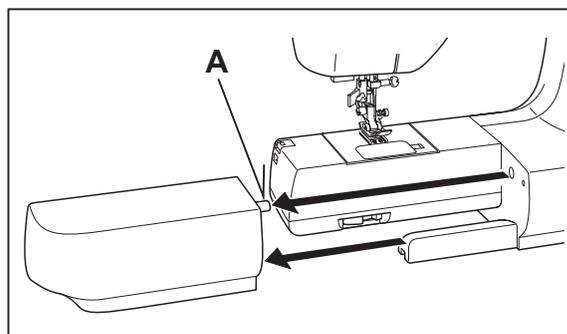
このつまみで送り歯を下げると、手で自由に布を送れますので、つくろいぬい、フリー刺しゅうに便利です。

- ⑧ つまみを右に押しはずみ車(プーリー)を回すと送り歯が上がってきます。



## フリーアーム (筒ぬいのしかた)

補助ベッドを左に引っ張って外すとフリーアーム型になります。  
補助ベッドをもとに戻すときは、テーブルをミシンに沿ってすべらせながら、案内ピン(A)を所定の位置に差し込みます。



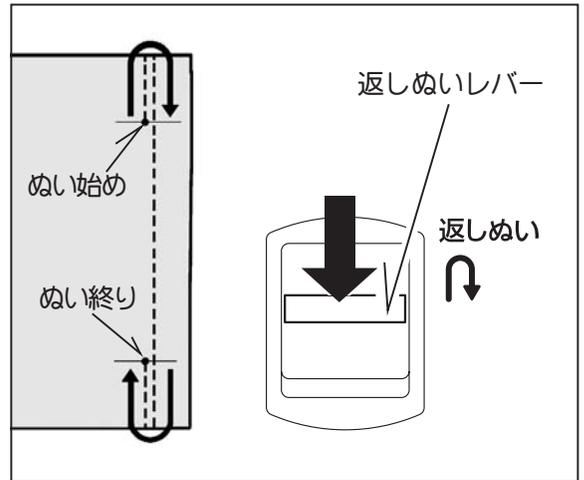
## 返しぬいレバー

ぬい始めとぬい終りに3～5針返しぬいをしておきますと、ぬい目がほころびず、丈夫になります。

レバーを押し下げている間、最低速で返しぬいをします。

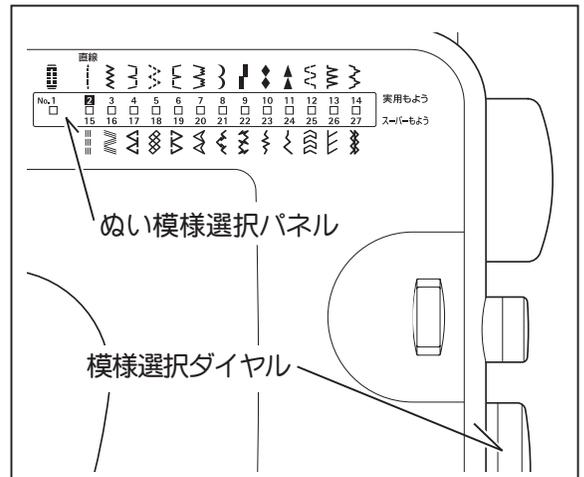
レバーをはなすとミシンは止まります。

⑧ 電源ランプスイッチが「ON」のとき、このレバーを押すとミシンが動きますので、返しぬい以外はさわらないでください。



## ぬい模様選択パネル

模様選択は口窓に表示されるので模様選択ダイヤルを回すだけで希望の模様が選択できます。



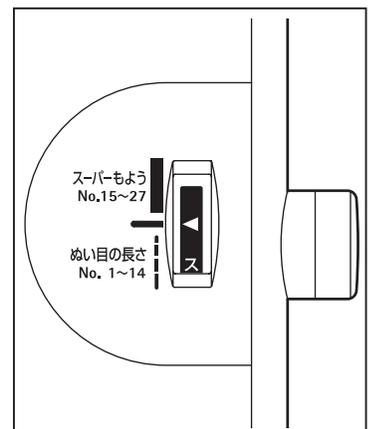
## ぬい目長さ・スーパー切換えダイヤル

### ぬい目長さ

ぬい目は数字が大きくなれば長くなります。数字を **■** に合わせます。



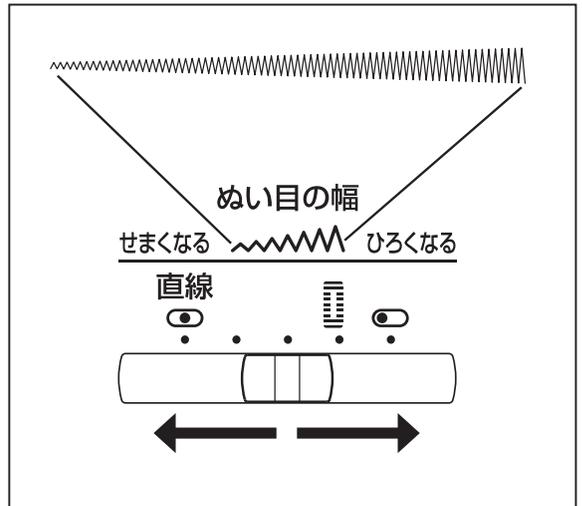
スーパー切換え  
スーパー模様をぬうときは **◀** 印を **■** に合わせます。



## ジグザグ・基線切換えレバー

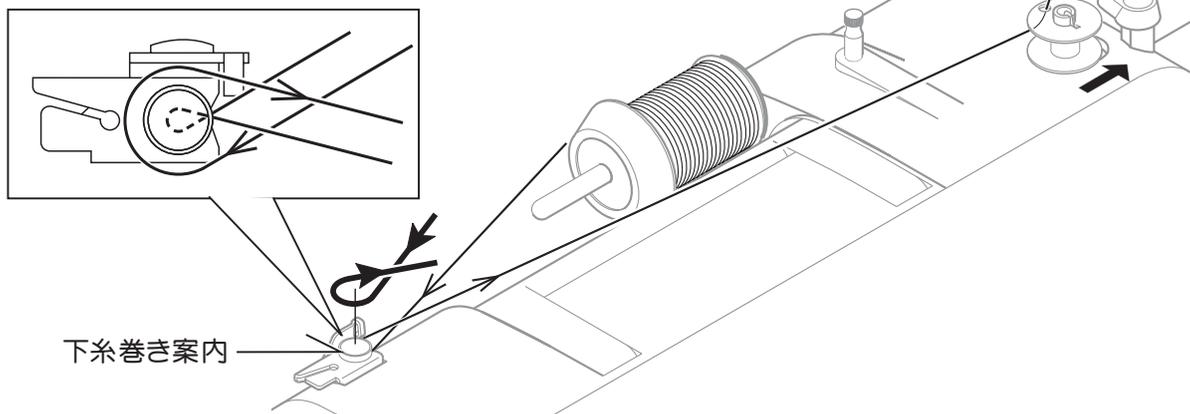
模様のぬい目幅が調整できます。

直線ぬいのはきは、左基線、中基線の2種が選択でき、端ぬい、カーブぬい、細かい部分など布送りしにくいところに大変便利です。



## 下糸の巻き方

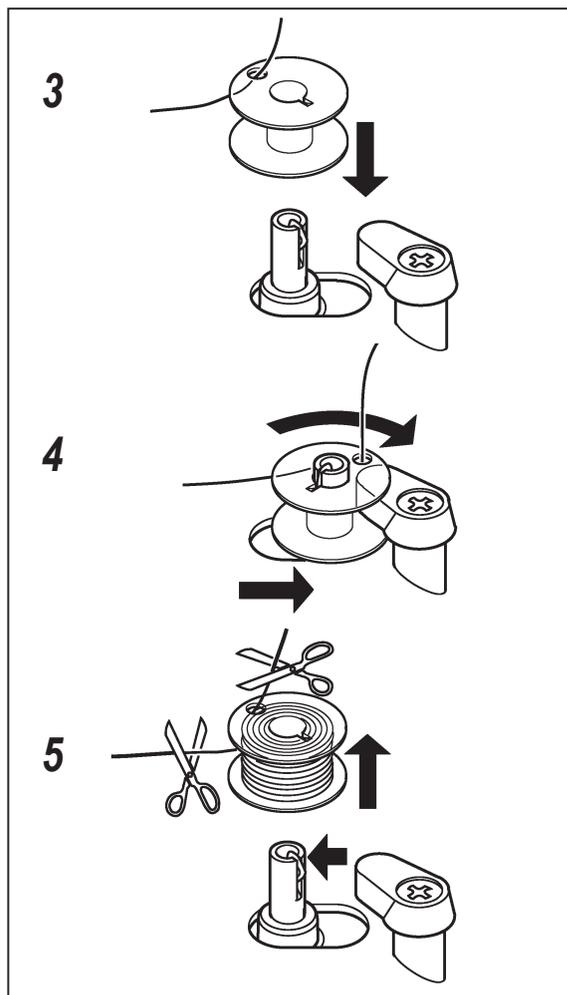
- 1 糸立棒に糸ゴマを入れ、糸ゴマキャップをかぶせます。
- 2 下糸巻き案内を經由して糸ゴマから糸を引き



- 3 ボビンの穴に糸を通し、ボビンを糸巻き軸にはめこみます。

- 4 糸の端を持ち、ボビンを右に押しします。スタート/ストップスイッチを押して糸を巻きます。(糸を巻いている間は針は動きません。)

- 5 下糸が一杯になって、ボビンの回転が止まったらミシンを止めます。糸巻き軸を左にもどし、ボビンを外し、糸の端を切ってください。



## ボビンのセット

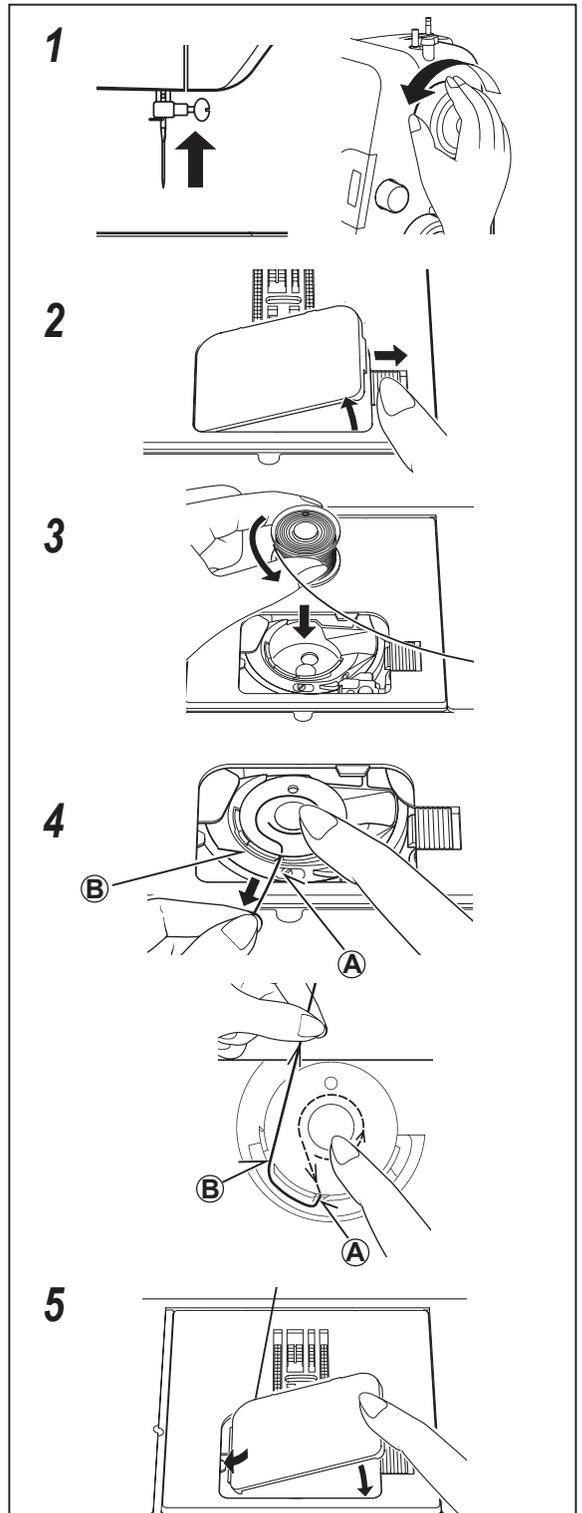
**1** はずみ車(プーリー)を手前に回して、針を最上点に上げます。

**2** かまカバーを開けます。

**3** 糸の端を矢印の方向に出してボビンを入れます。

**4** ボビンを指で押えながら、糸を手前のみぞ **Ⓐ** から **Ⓑ** にかけるようにして向こう側に出します。

**5** 糸を10cmほど引き出し、かまカバーを閉じます。



## 針と糸の使い方

- ※ H A × 1 家庭用ミシン針を使用してください。
- ※ 布地に適した針と糸を使用してください。
- ※ 上糸と下糸は通常同じ種類の糸を使います。
- ※ 曲がった針や先の丸くすりへった針は使用しないでください。
- ※ むいにくい布地のぬい方は23ページを参照ください。
- ※ 伸縮布地等、目とびしやすい布地にはニット針の使用をおすすめします。

布 地	針	糸
薄地デシン 薄 絹 地	9番 ・ (細い)	120番 ・ 100番
薄物布地	11番 ・ (やや細い)	100番 ・ 80番
キャラコ 木綿地 サージ 伸縮布地	14番 ・ (普通)	60番 ・ 50番
毛織物 厚地類	16番 ・ (太い)	40番 ・ 30番

### ●針の選び方

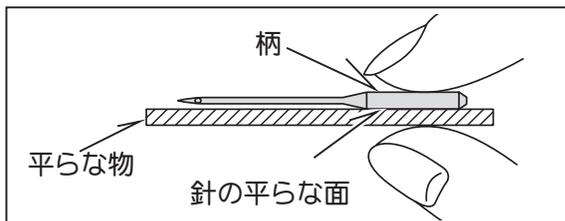
針をお買い求めの際は、家庭用ミシン針H A × 1 またはH A × 1 S P (ニット針) を指定します。



太さの番号表示  
数字が大きくなると  
針が太くなります。

### ●針の調べ方

すき間が針先まで平均に見えるのが良い針です。針先が曲がったり、つぶれているものは使わないようにします。



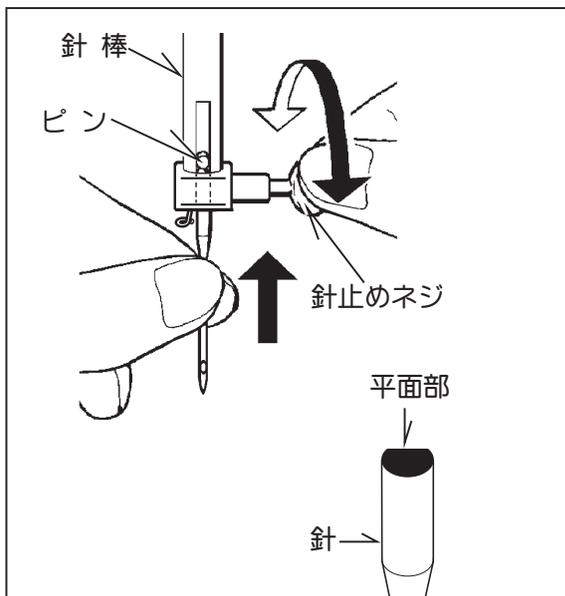
## 針のとりかえ方



注 意

必ず電源ランプスイッチを切ってください。

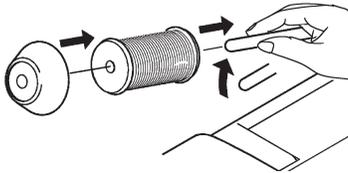
- 1 はずみ車(プーリー)を手前に回し、針棒を最上点にあげます。
- 2 針止めネジを手またはネジ回しでゆるめ、針をはずします。
- 3 新しい針の柄の平らな面を向こう側に向けて持ち、針が針棒のピンに当たるまで差しこみます。
- 4 手またはネジ回しで針止めネジをかたくしめます。



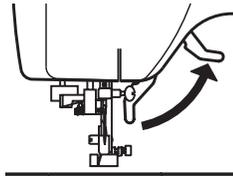
# 上糸のかけ方

◆ まず上糸をかける前に行ってください。

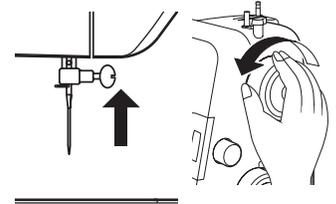
A. 糸ゴマと糸ゴマキャップ  
をつけてください。



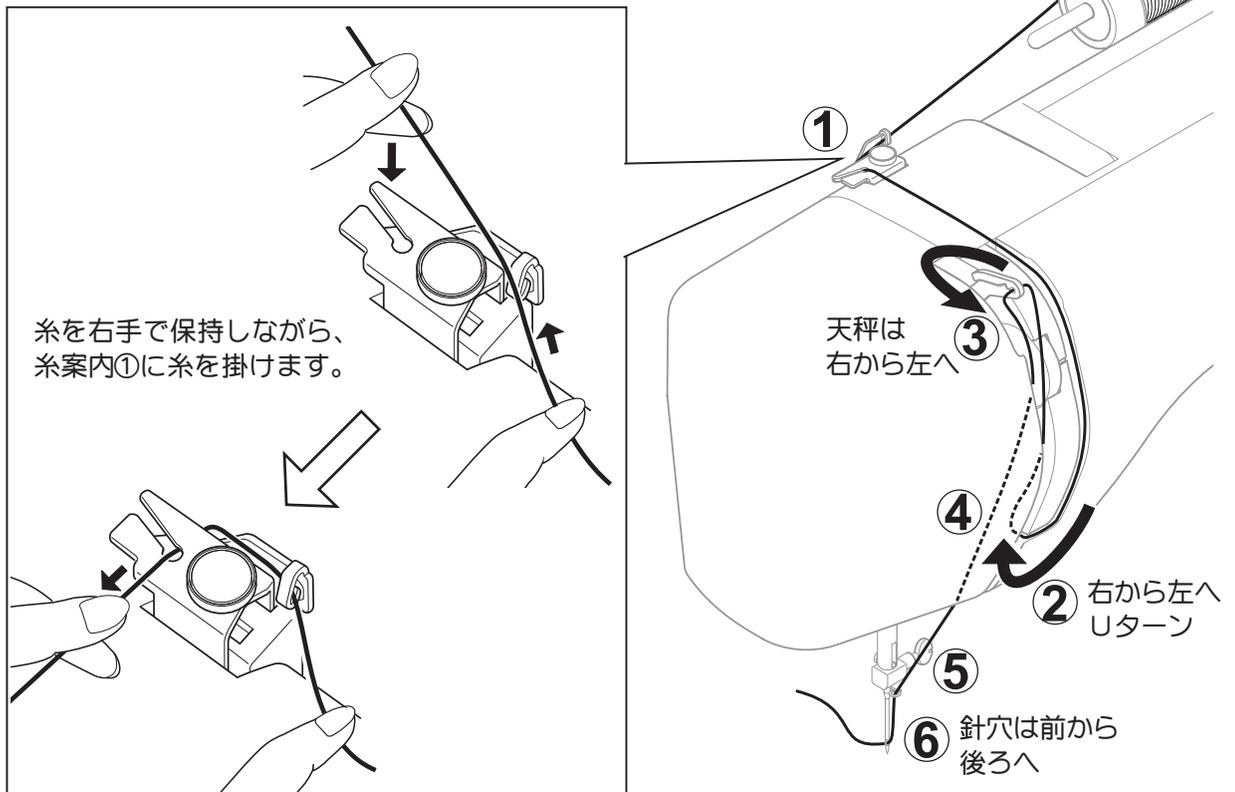
B. 必ず押え上げレバーを上げ  
ます。  
(押え上げレバーを上げない  
と、糸調子がとれません。)



C. はずみ車(プーリー)を  
手前に回して、天秤を  
最上点にあげます。



◆ 図の番号順に糸をかけます。



## 自動糸通しの使い方

- 押え上げレバーを下げます。
- はずみ車(プーリー)を手前に回し、針を最上点付近にしてください。

- 1 上糸をガイドに図のようにかけます。
- 2 糸を保持したまま、レバーを一番下まで下げます。
- 3 図のように糸通しフックが針穴に入る方向に回転させてください。  
① 針最上点でないと、レバーは回転しません。

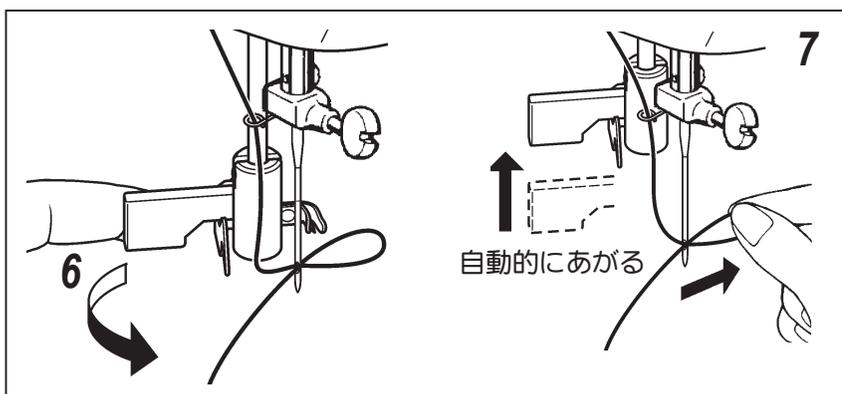
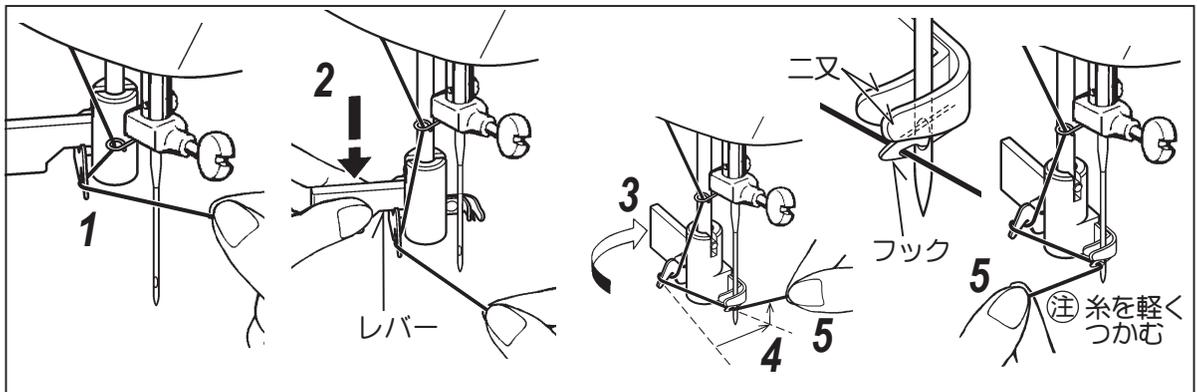
- 4 糸を二又の間に入れ、
- 5 糸通しフックにひっかけます。糸を軽くつかみ、正面手前で保持してください。

6 レバーを後方より押すと、糸が針穴後方に輪になって通ります。

7 輪になった糸を向う側に引き出してください。

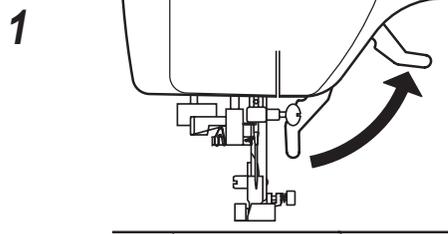
- ② ● 太い糸を使うと糸通しできません。  
● 細い針は糸通しできません。

 注意	ミシンが動いているときに糸通しレバーを下げると、故障の原因になりますのでご注意ください。
---	--

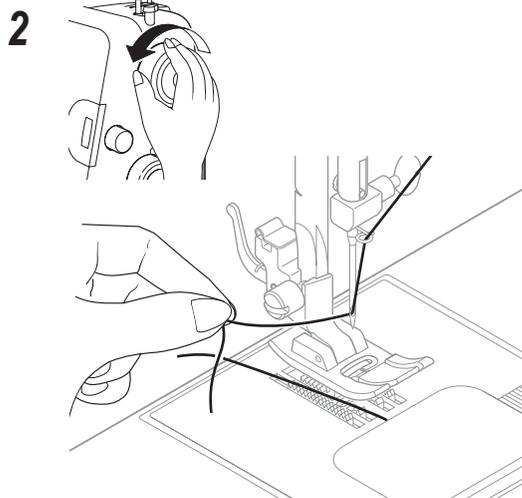


## 下糸の引き上げ方

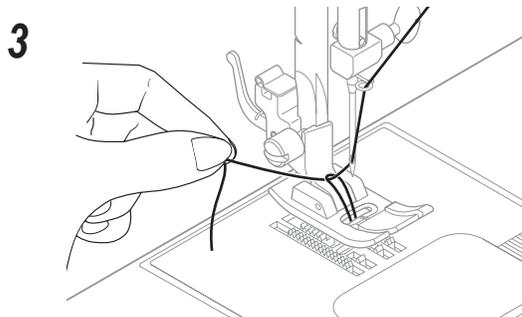
1 押え上げレバーを上げてください。



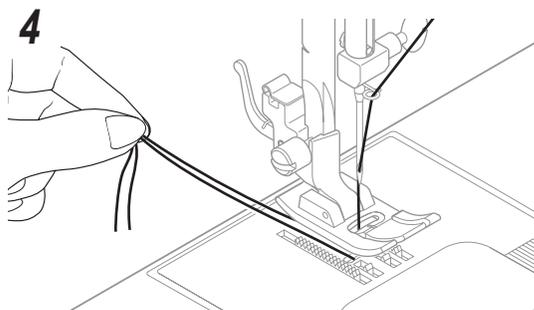
2 左手で上糸を軽く持ち、はずみ車(プーリー)を手前に一回転させ、再び針が上の位置になったところで止めます。



3 上糸を軽く引き上げると、下糸が引き出されます。



4 上糸と下糸をそろえて押えの下に通し、10cm ほどうしろへ引き出しておきます。



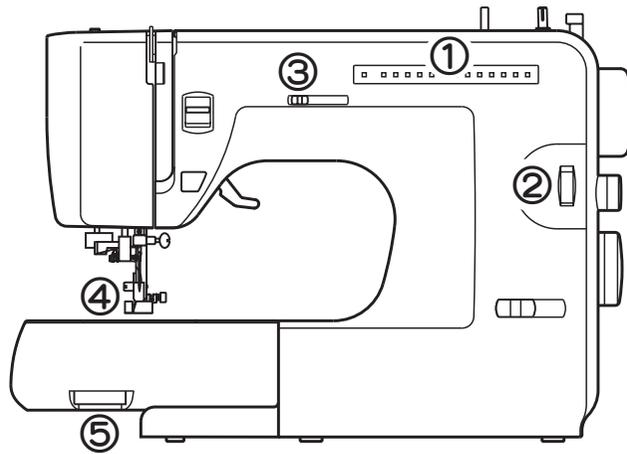
### = チェックポイント =

図の手順で下糸が引き上げられない場合は、次の点をチェックしてください。

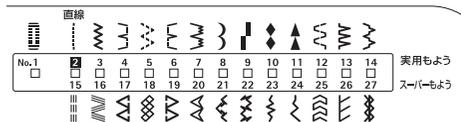
1. 針に糸が通っていますか？
2. 糸が針の回りにからまっていませんか？
3. ホビンケースから糸が10cmほど出ていますか？
4. ホビンケースから出た糸がもつれていませんか？
5. ホビンケースに糸が正しく通っていますか？

## 2. さあぬってみましょう……

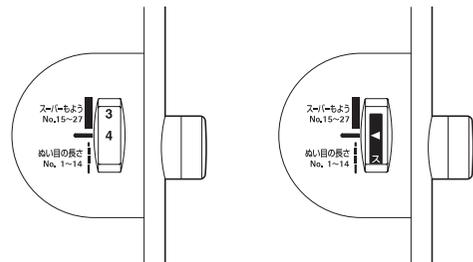
### ミシンのセットのしかた



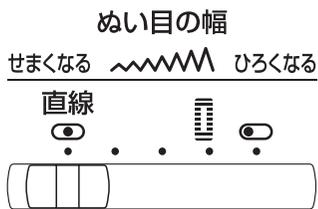
#### ① ぬい模様選択パネル



#### ② ぬい目長さ・スーパー切換えダイヤル



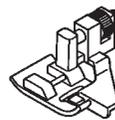
#### ③ ジグザグ・基線切換えレバー



#### ④ 押え



ジグザグ押え

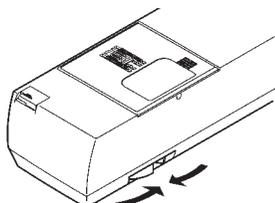


ブラインドステッチ押え

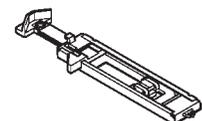


裁ち目かがり押え

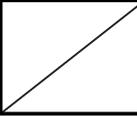
#### ⑤ ドロップフィードつまみ



ファスナー押え



ボタン穴かがり押え

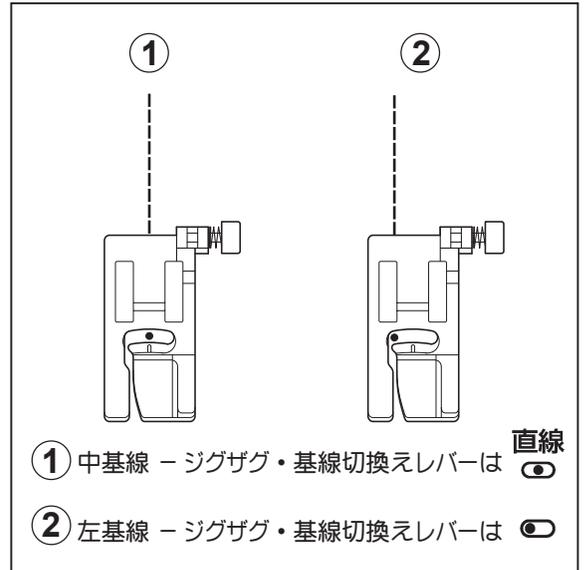
ぬい模様	① ぬい模様 選択パネル	② ぬい目長さ・ スーパー切換 えダイヤル	③ ジグザグ・ 基線切換え レバー	④ 押え	⑤ ドロップ フィード つまみ	
ボタン穴かがり 	1 			ボタン穴かがり押え		
直線ぬい (中基線) ----- (左基線)	2 直線 	1 - 4	直線 	ジグザク押え		
ジグザグぬい 	3 	0.5 - 4	最小 - 最大 	ジグザク押え		
まつりぬい 	4 	1 - 4	中間 - 最大 	ブラインドステッチ押え		
三点ジグザグぬい 	5 	1 - 4	中間 - 最大	ジグザク押え		
四点シェルぬい 	6 					
伸縮地用まつりぬい 	7 	1 - 4	中間 - 最大	ブラインドステッチ押え		
かざりぬい 	8 	0.5	中間 - 最大	ジグザク押え		
	10 					
つき合わせぬい 	12 	1 - 4	中間 - 最大	ジグザク押え		
シェルぬい 	13 					
ファゴティングぬい 	14 					
伸縮強化ぬい (中基線) ----- (左基線)	15 		直線 	ジグザク押え		
ジグザグ伸縮ぬい 	16 		最小 - 最大	ジグザク押え		
オーバーロックぬい(右) 	17 		中間 - 最大			
スモッキングぬい 	18 		中間 - 最大			
オーバーロックぬい(左) 	19 		中間 - 最大	ジグザク又は 裁ち目かがり押え		
エラスチック オーバーロックぬい 	20 		中間 - 最大	ジグザク押え		
スーパー かざりぬい 	21 					22 
	23 					24 
フィッシュボーンぬい 	25 					1 - 4
パインリーフぬい 	26 		直線 			
アローヘッドぬい 	27 	直線 				
ファスナーつけ -----	2 直線 		直線 	ファスナー押え		
つくろいぬい  (中基線) (左基線)			直線 			

# 直線ぬい 2

直線

直線ぬいはミシンぬいの基本ですので、試しぬいをして正しい使い方をよく覚えましょう。

- 1 ミシンをセットしましょう。  
ぬい模様 「」  
ぬい目長さ 「1~4」  
糸調子ダイヤル 「標準」  
はずみ車(プーリー)を手前に回して、天秤をいちばん上まで上げます。



**2** 上糸と下糸をそろえて押えの下から向こう側へ10cmほど引き出します。

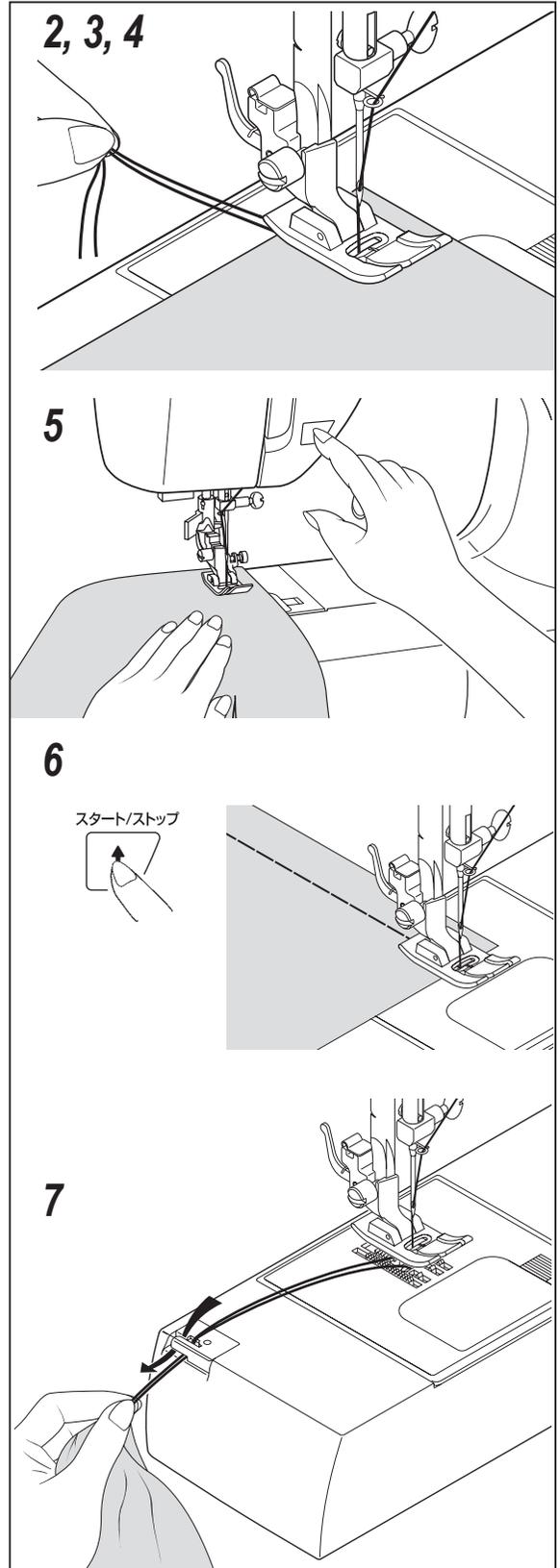
**3** 布を押えの下に入れ、押えを下げます。

**4** はずみ車(プーリー)を手前に回して、針を布に突き刺します。

**5** スタート/ストップスイッチを押してぬい始めます。  
「はやい」スピードをお望みの場合は、スピードコントロールのつまみを右に動かしてください。  
ぬっている間は、ミシンの布送りに合わせて、軽く導いてください。

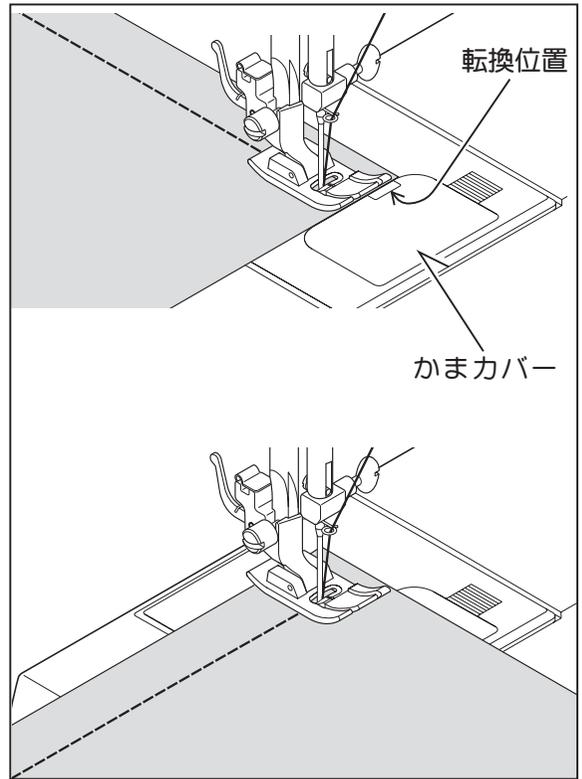
**6** 布はしまで来たら、スタート/ストップスイッチをもう一度押してミシンを止めます。

**7** 針と押えを上げ、布地をうしろへ引き出し、糸切りで糸を切ります。



## ぬい方向の変え方 (布端から16mmでぬう場合)

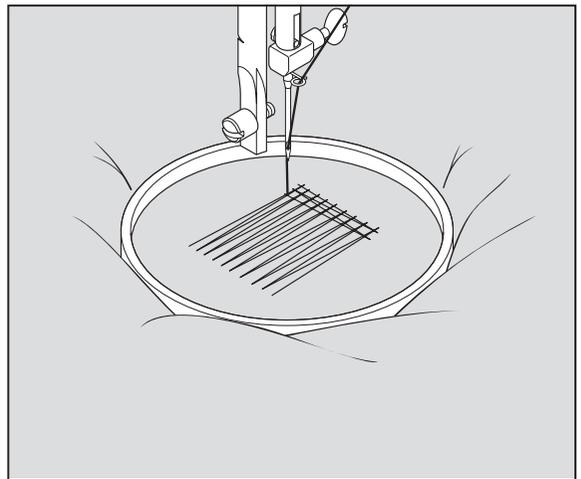
- 1 布の角がかまカバー上の「転換位置」にきたらミシンを止めます。
- 2 はずみ車(プーリー)を手で回して針を布地に突き刺します。
- 3 押え上げレバーを上げ、布地を回し、布の下端を16mmの線に合わせます。
- 4 押えを下げ、再びぬい始めます。



## つくろいぬい

ドロップフィードつまみ (  )

つくろう部分を中心にして押えの下に両手で布地を平にひろげるか、市販の刺しゅう枠に布地を張って、布地を前後、左右に動かしながら破れた部分をぬいうめます。



## ファスナーつけ

ファスナー押えを使用します。

ファスナーの右側をぬうときは、押えホルダーを  
押えの左側のピンに取付けてぬいます。

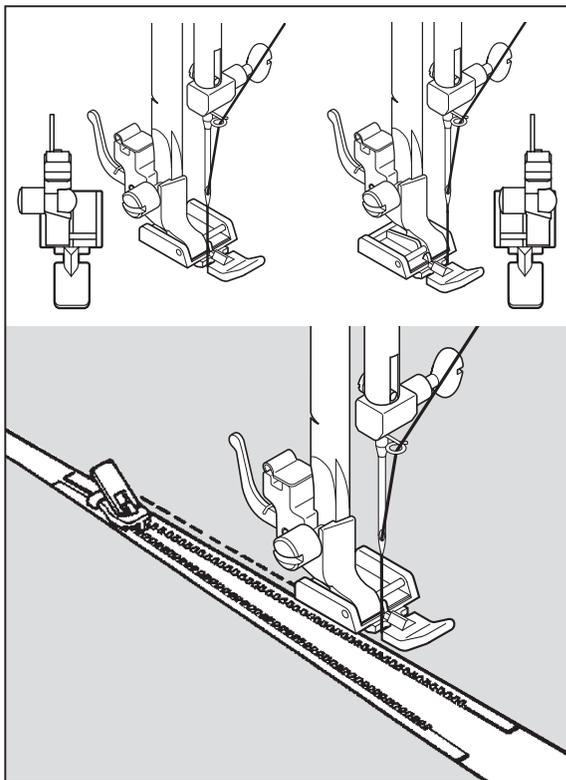
左側をぬうときは、押えホルダーを押えの右側  
のピンに取付けてぬいます。



### 注 意

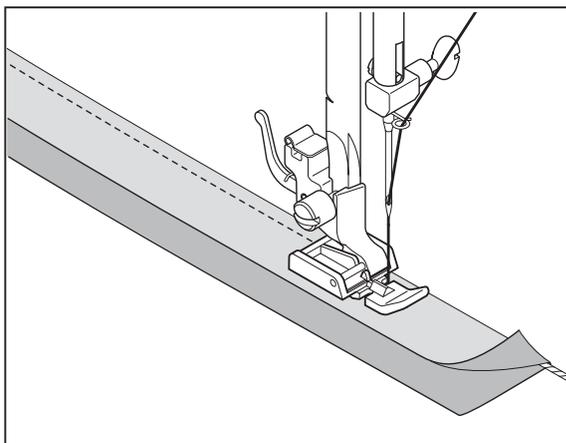
ファスナー押えを使用するときは、中基線  
にセットします。

この押えを使用中に模様選択ダイヤルを回  
すと、針が押えに当たって危険です。



## パイピング

バイアステープを外表に折るか、バイアステー  
プでコードをくるみ、押えホルダーをファス  
ナー押えの右側に取り付けて図のようにぬうと、  
パイピングテープを作ることができます。



## ぬいにくい布地のぬい方

### 薄物(レース布、薄物布)

※ レース布や特に薄い布地の場合、布の下に紙を敷きます。

ぬい終わったら、紙を取り除きます。

薄物ぬいで目飛びしたり、しわがよる場合も紙を敷いてください。

※ 薄物のぬい始めは、上糸と下糸を少し引っ張りながらぬいます。

### 厚物(タオル布)

タオル布をぬう際は、布の種類によって布送りが悪くなる場合があります。布の下に紙を敷き、太い針 # 16 を使用し、ゆっくりとしたスピードでぬいます。

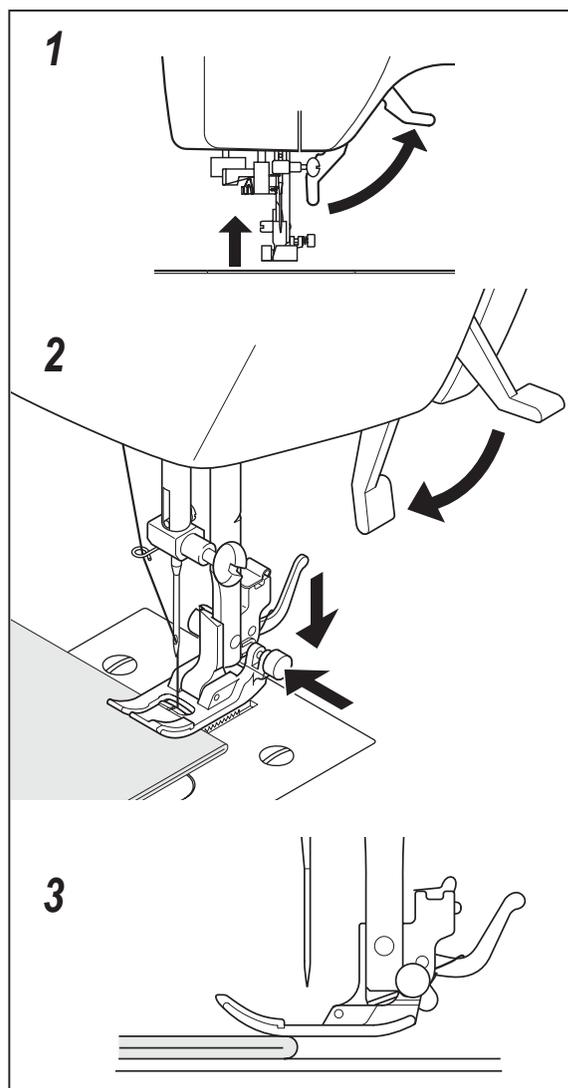
ぬい終わったら、紙を取り除きます。

※ ぬい目長さダイヤルを「2」以上にしてください。

### 段ぬい

※ 布送りがスムーズでない場合や、図のように重なった厚地の布をぬう場合は、押えの右側の黒いボタンを使用します。

- 1 押え上げレバーを上げます。
- 2 押えの黒いボタンを押したまま、押え上げレバーを下げます。
- 3 押えが水平になり、布地が送られます。更にぬい進むと、黒いボタンは開放され、元に戻ります。



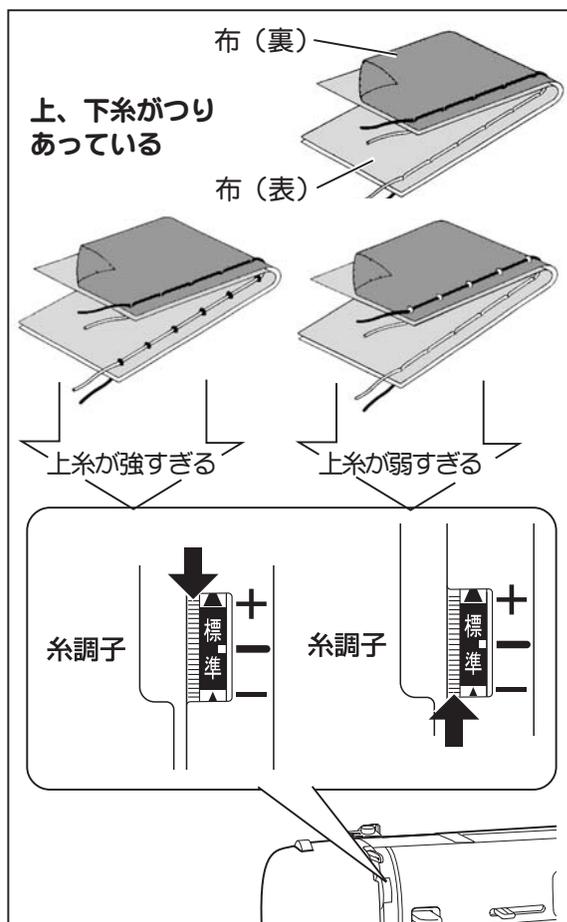
## 糸調子のとり方

直線ぬいの場合、上糸と下糸が布の中間で適当な張力をもってからみ合うのが、正常な糸調子です。

通常の場合は、「標準」に合わせてください。

上糸が強くて、布の表に下糸が出るときは、上糸調子ダイヤルを数字の小さい方へ回して上糸調子を弱めます。

上糸が弱くて、布の裏に上糸が出るときは、糸調子ダイヤルを数字の大きい方へ回して上糸調子を強めます。



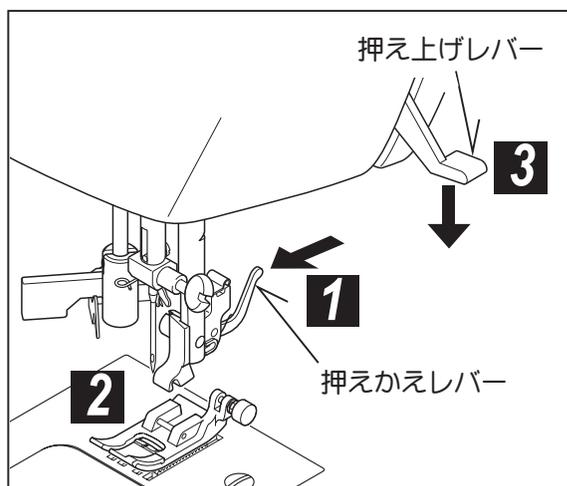
## 押えのとりかえ方

押えと針を上げます。

- 1 押えかえレバーを矢印の方向へ押すと、押えがはずれます。
- 2 針板と押えの針穴が合うように新しい押えを針板の上におきます。
- 3 押え上げレバーを下げると押えがセットされます。  
入りにくい時は、押えかえレバーを押すと入ります。



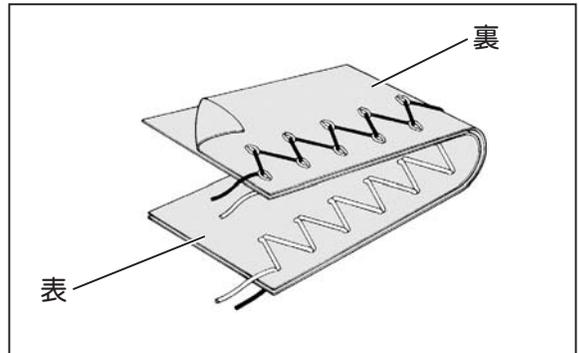
押えの取りかえは、必ず電源ランプスイッチを切ってから行ってください。



# ジグザグぬい 3

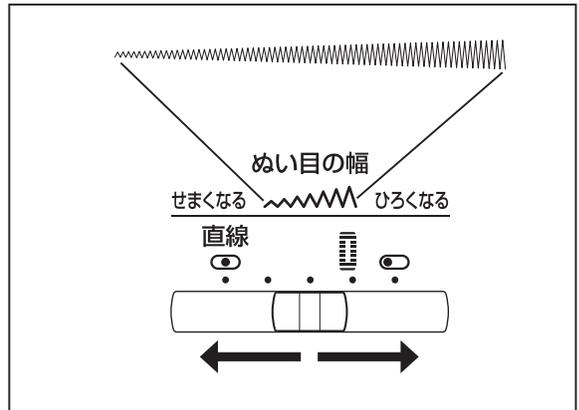
## ジグザグぬいの糸調子

布の裏側に上糸が少し出るのが正しい糸調子です。



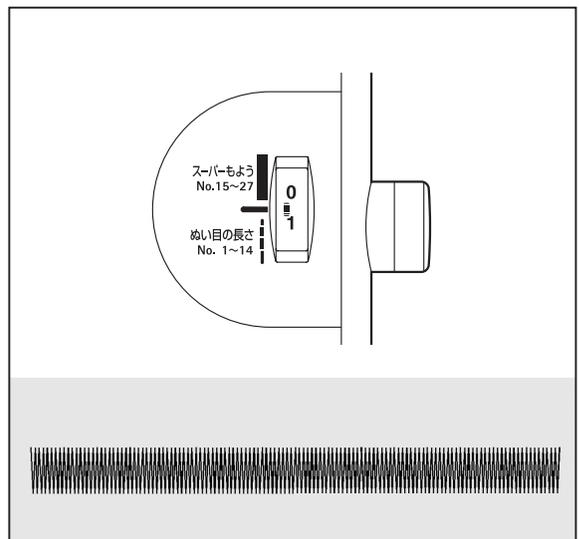
## ジグザグぬい目幅の選択

ジグザグ・基線切換えレバーを動かして、お望みのジグザグのぬい目幅にセットします。



## サテンステッチ（密着ぬい）

ぬい目長さダイヤルを「0.5」ぐらいにセットすると、目のつまったきれいなぬい目ができます。  
アップリケ、刺しゅうぬいなどに使います。



# まつりぬい (ブラインドステッチ)



4  — 普通地に適しています。

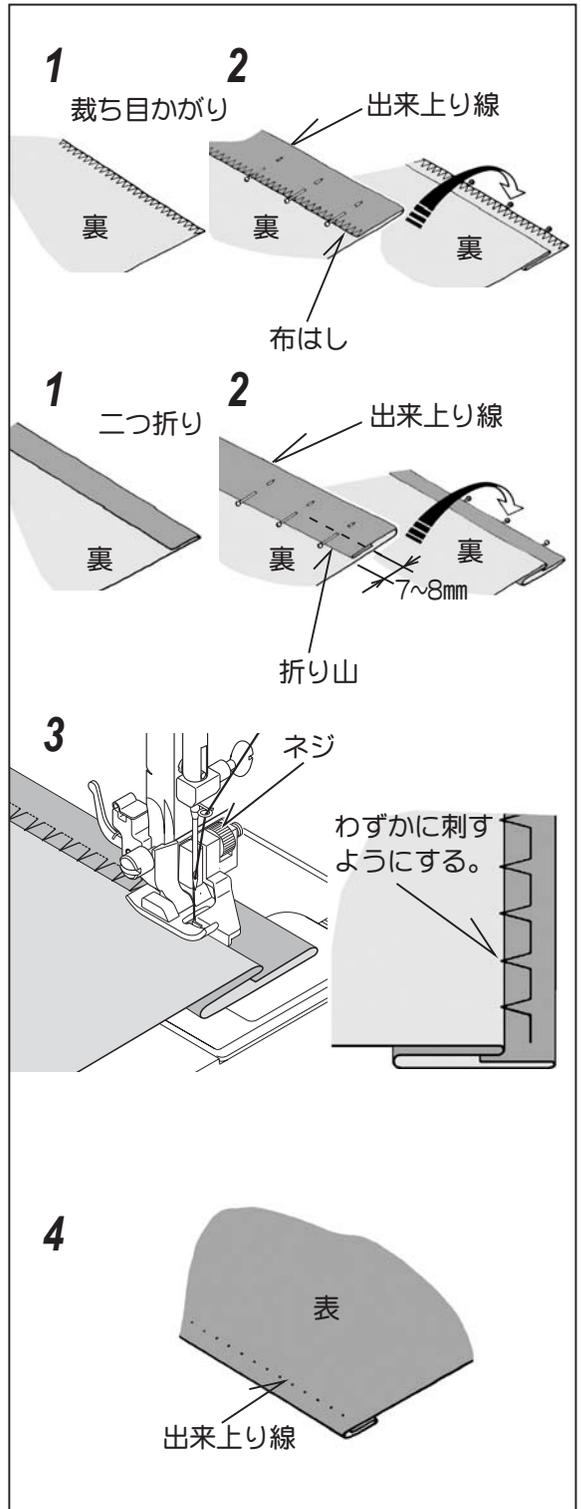
7  — 伸縮性の布地に適しています。

**1** 布端を裁ち目かがりするか、二つ折りにします。

**2** 出来上り線にそって布を折り、布はしまたは、折り山から約7~8mm入ったところからすそに向かって、図のように待ち針で止めます。待ち針を持って折り返します。

**3** 針が左に落ちるとき、針が折り山をわずかに刺すようにネジで調整しながらぬっていきます。待ち針は押えの手前に来たら順に抜いていきます。

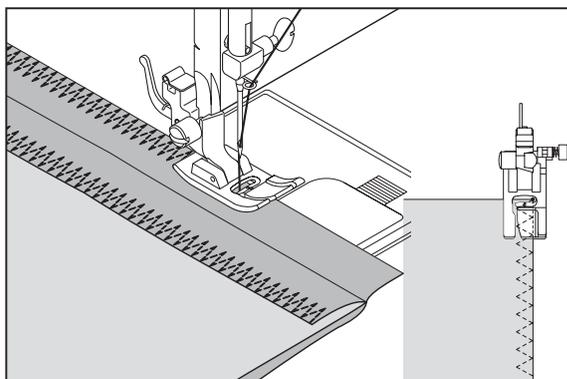
**4** 布を表に開くと出来上りです。



## 三点ジグザグぬい 5

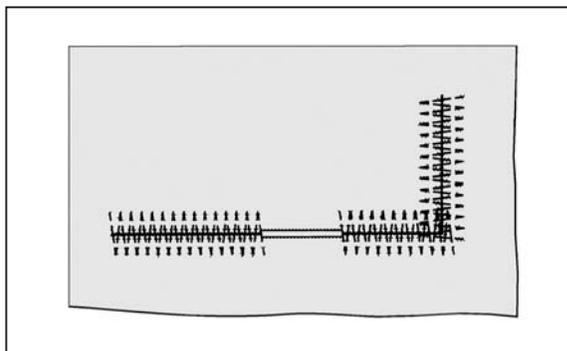
### 裁ち目かがり

三点ジグザグぬいは、ジグザグぬいが一針でぬうところを三針でぬいますので、丈夫にぬえ、伸縮性があります。どのような種類の布の裁ち目かがりにも使えます。



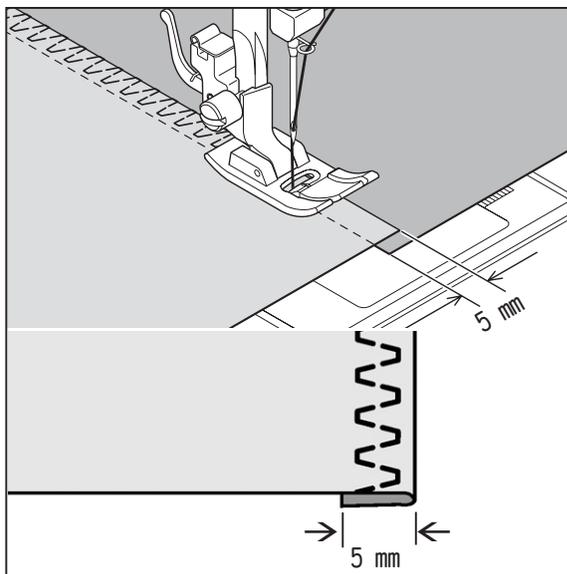
### つくろいぬい

布の裂け目をつくろうには、裂け目を押えの下に置き、針が裂け目の両側を拾うようにぬいます。裂け目の角をぬう場合は、両側から角の中心に向かってぬっていきます。裂け目の下に布を一枚あててやると丈夫につくろえます。



## つき合わせぬい 12

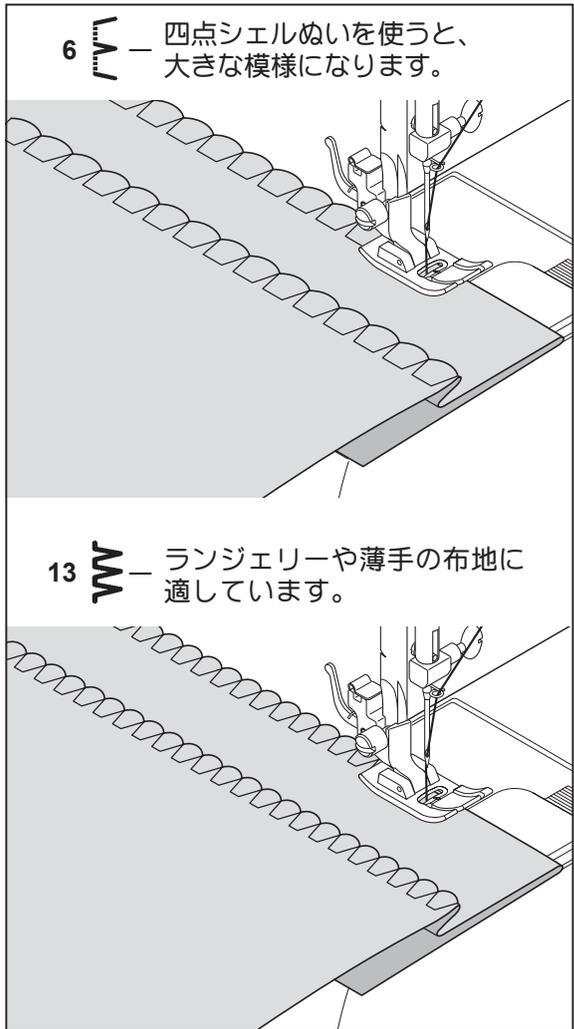
布と布をつき合わせてぬいます。  
クッション、テーブルセンターなどを作る時に利用できます。



# シェルぬい 6 13

シェルぬいは、その名の通り貝殻を一直線に並べたような装飾模様として使えますので、ランジェリーやガウンの仕上げに最適です。  
針が右側に落ちる時、布地にかからないようにしてぬってください。  
ぬう前に、はぎれを使ってテストぬいされることをおすすめします。

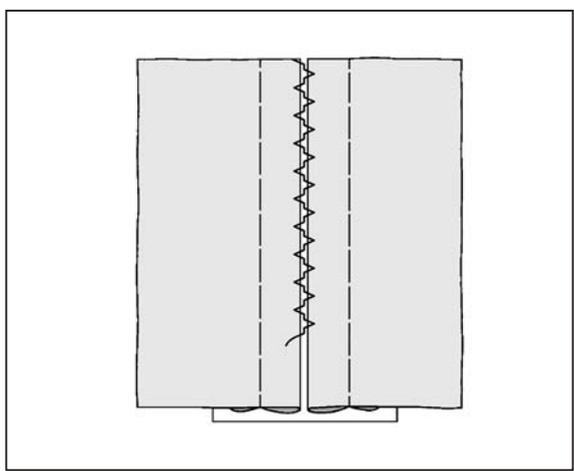
⑨ 上糸の糸調子を通常の場合より少し強めにします。



# ファゴティングぬい 14

布端と布端の間をはなしたままつなぎ合わせる方法で、子供服、手芸用品の飾り、室内装飾の小物などに活用します。

- 1 2枚の布を裏側に折り返し、布地の端を0.3～0.5cm あけて紙の上のせて仮止めします。
- 2 布表からぬいます。
- 3 ぬい終わったら、仮止めとあて紙を取り除いてアイロンをかけます。



# スーパーぬい (ストレッチステッチ)

## ぬい目長さの調整

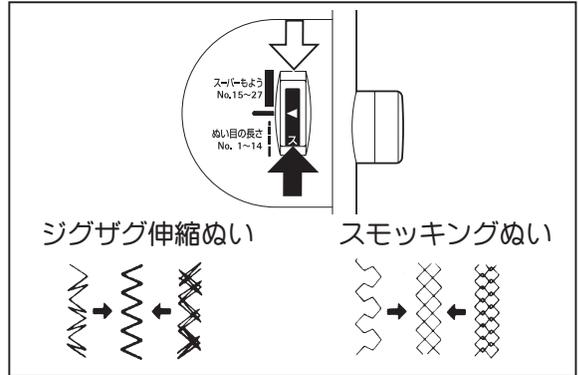
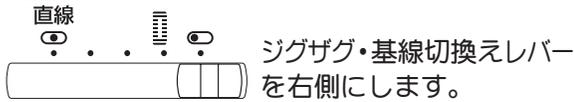
ぬい目送りダイヤルの◀印の位置でバランスの取れた美しい伸縮ぬいができます。

### 模様形状の整え方

伸縮ぬいは、使用される布地によって伸びたり縮んだりすることがありますので、◀マークの前後でぬい目送りダイヤルのつまみを動かして調整します。

ぬい目の幅

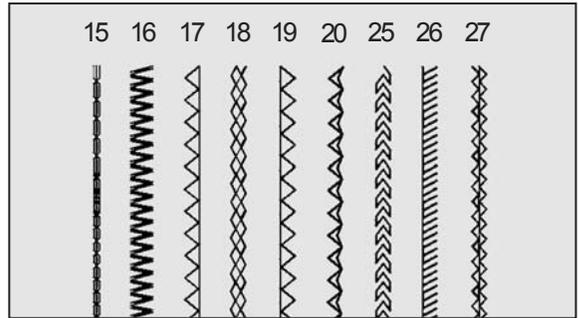
せまくなる  ひろくなる



### 伸縮性の生地をぬう場合

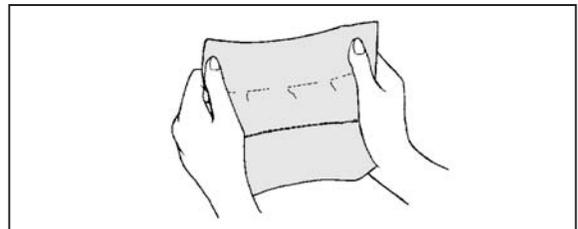
薄い伸縮性のある生地やニット地にストレッチステッチをぬう場合は、ニット専用針を使用されると目とびなどを防ぎ、好結果が得られます。

- 15. 伸縮強化ぬい
- 16. ジグザグ伸縮ぬい
- 17. オーバーロックぬい(右)
- 18. スモッキングぬい
- 19. オーバーロックぬい(左)
- 20. エラスチックオーバーロックぬい
- 25. フィッシュボーンぬい
- 26. パインリーフぬい
- 27. アローヘッドぬい



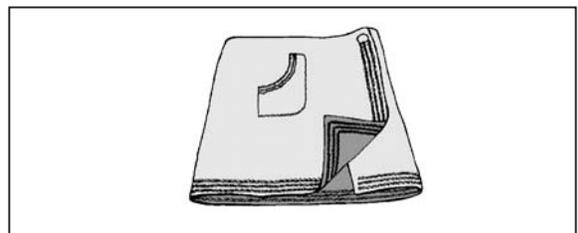
## 伸縮強化ぬい 15

図のように布地をひっぱると、普通のぬいでは糸が切れますが、伸縮強化ぬいはぬい目が伸び縮みして糸が切れません。



## ジグザグ伸縮ぬい 16

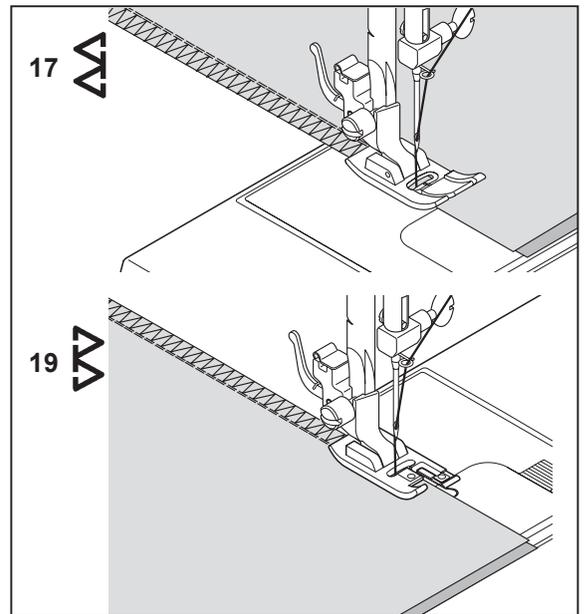
ぬい目に伸縮性があるので、ニットや、ジャージ、トリコットなどの伸縮性のある布地に適しています。



オーバーロックぬい 17  19 

地ぬいとかがりぬいを一度にし、又伸縮性があるので、ブラウス地や綿ジャージ、薄い生地ぬい代の仕上げを始めとし、小物、手芸品などの飾りぬいに最適です。  
針は14番以上は使用しないでください。

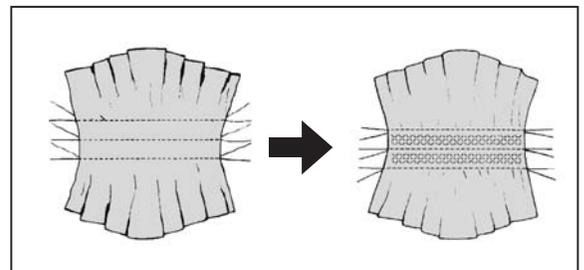
19番の模様で裁ち目かがりをする時は、裁ち目かがり押えの使用をお薦めします。



スモッキングぬい 18 

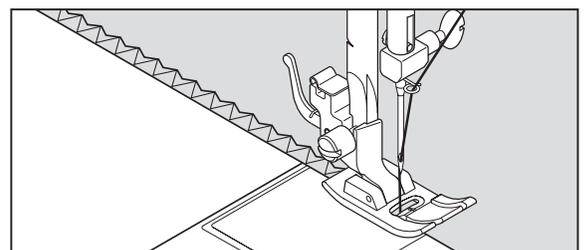
- 1 上糸調子を弱くして、1センチ位の間隔を開けて直線ぬいをしてください。
- 2 下糸だけを引っ張ってギャザーを寄せ、上糸と下糸を結んでギャザーを固定します。
- 3 直線ぬいの間をスモッキングぬいします。直線ぬいの糸をほどきます。

ヨーク、ベビー服、幼児のドレス、ランジェリー、タック押えに最適です。



エラスチックオーバーロックぬい 20 

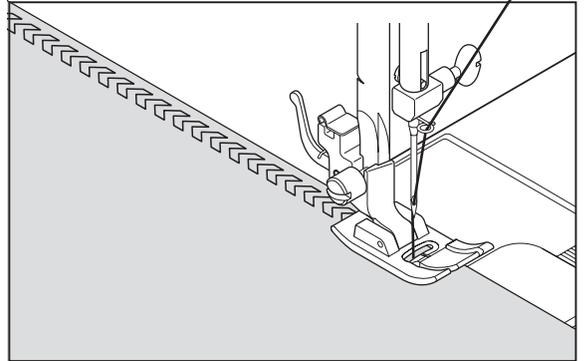
地ぬいと裁ち目かがりを一度にし、地ぬい部分がジグザグぬいになっていますので、伸縮度の大きい布地に適しています。



フィッシュボーンぬい 25



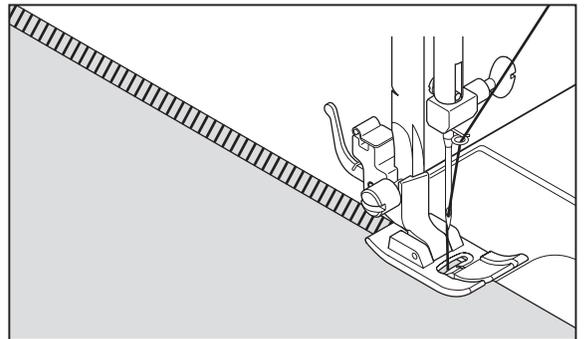
端飾りや刺しゅうに。



パインリーフぬい 26



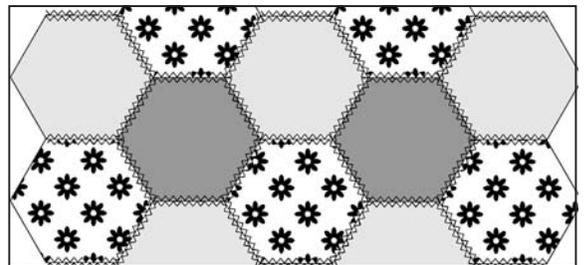
トリコットや柔らかいジャージのような伸縮性のある布地に最適です。  
とりわけ伸縮する布地の縁をかがったりする時に便利です。



アローヘッドぬい 27



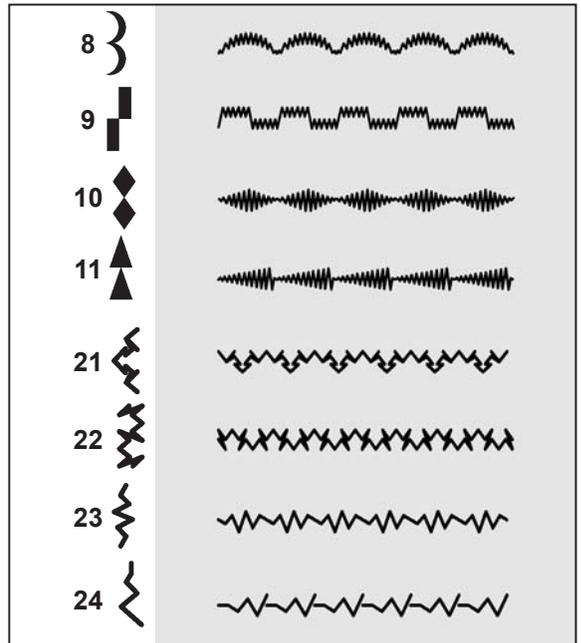
ジャージやニットのような伸縮性のある布地の、破れたり、すり切れた穴を補修するのに適しています。  
ともぎれを穴の上に当てて、きれの端を押え金の中心に置いてつくろいます。ぬい終わったら布を裏返して、ぬい目の近くから破れた部分を切り取ります。  
飾りぬいとしてもお使いになれます。



# 飾りぬい



- ※ 使用される布地の端切れで試しぬいをされることをおすすめします。
- ※ ぬい途中に糸がなくなることを避けるためにボビンと糸ゴマに十分な糸があることを確認してからぬい始めてください。
- ※ 上糸調子をやや弱めにセットしてください。



## スカラップ模様

婦人服や子供服のそでやえり等の縁飾りとして、また端の始末などに利用できます。

端の始末をする場合は、布端をこの模様でぬった後、模様に沿って布地を切り取ります。この際ぬい目の糸を切らないように注意します。

## ドミノ模様

バイアステープを使い縁を折り返します。その上からドミノ模様で仕上げます。

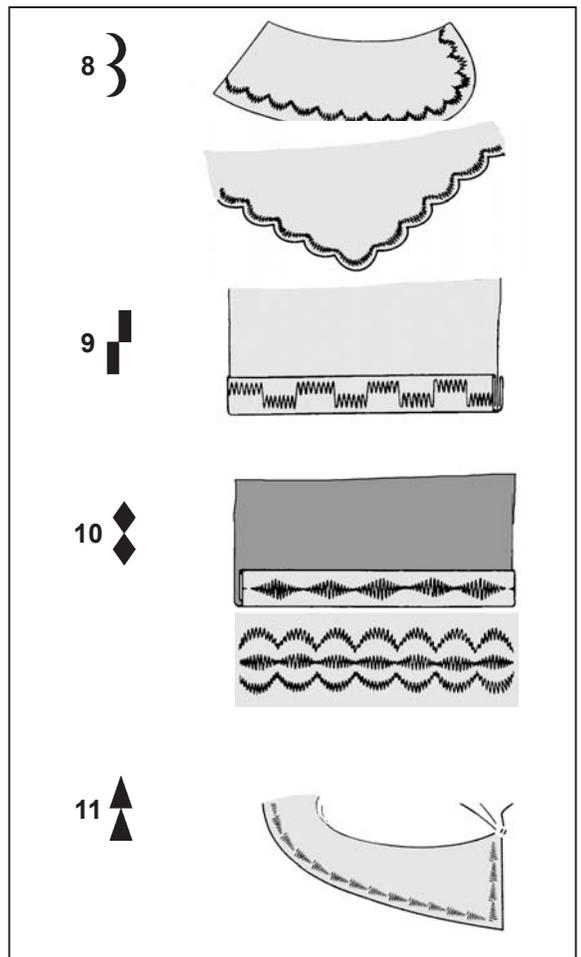
## ダイヤモンド模様

縁を折ってこの模様で縁の始末をします。

スカラップ模様とダイヤモンド模様の組み合わせでさらに美しい模様を創り出します。

## アローヘッド模様

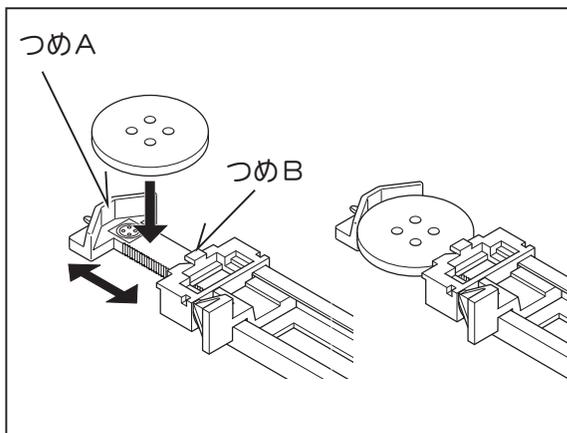
飾りぬいとして使われるほか、ほつれやすい箇所を補強するための装飾的な三角形の止め（三つ止め）として使われます。特にポケットの両端などに装飾的に使われます。



# ボタン穴かがり 1

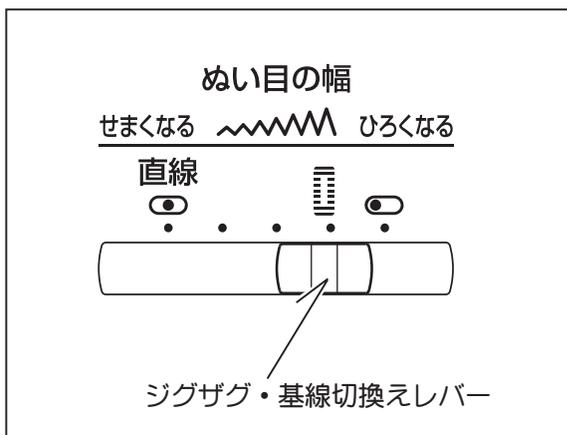
## ボタン穴かがり押えの使い方

- 1 押え金をボタン穴かがり押えに交換してください。
- 2 つめAとつめBの間にボタンをはさみます。
- 3 ボタンの大きさに応じたボタン穴かがりができます。



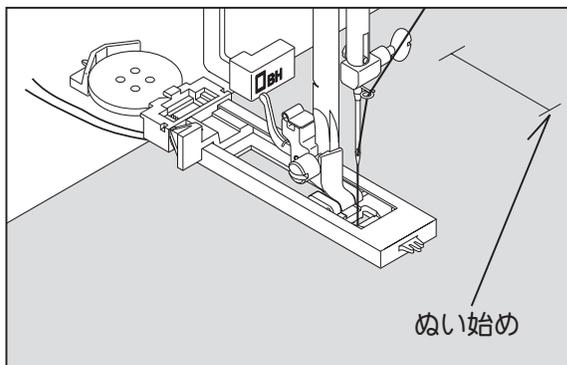
## ぬい始めのセット

ジグザグ・基線切換えレバーをボタンホール位置にセットします。



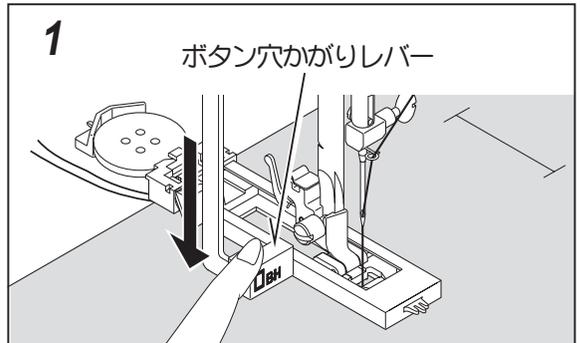
ボタン穴かがり押えをセットし、ぬい始めの位置に合わせて押えを下げます。

- ※ 伸縮性のある布地で、進みにくい場合は、布地の下に不織布の接着芯を張ってください。
- ※ 使用される布切れで試しぬいをされることをおすすめします。

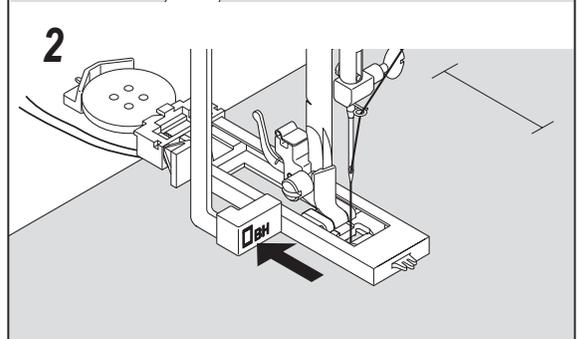


## ぬい方

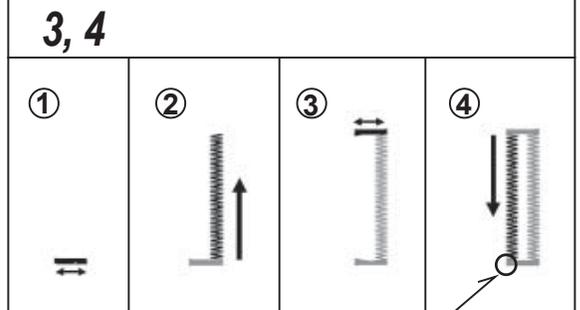
1 ボタン穴かがりレバーを押し下げます。



2 ボタン穴かがりレバーをカチッと音がするまで向こう側へ押します。



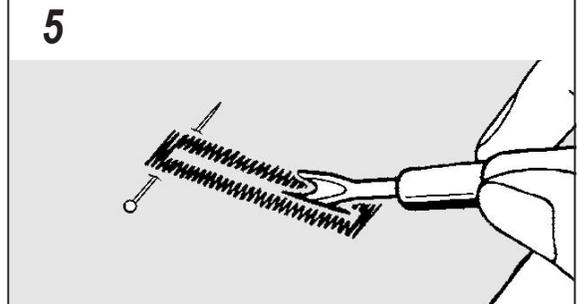
3 ミシンをスタートさせます。右記の順番に自動的にぬいあがります。ぬい終りにスタート/ストップスイッチを押して停止します。ぬい終わったら押えを上げます。



4 連続してぬう場合は、ボタン穴かがり押えを次のぬい始めの位置に合わせて、押えを下げ、ステップ2、3をくり返します。

ぬい終りにスタート/ストップスイッチを押して停止します。  
スタート/ストップ  
↑

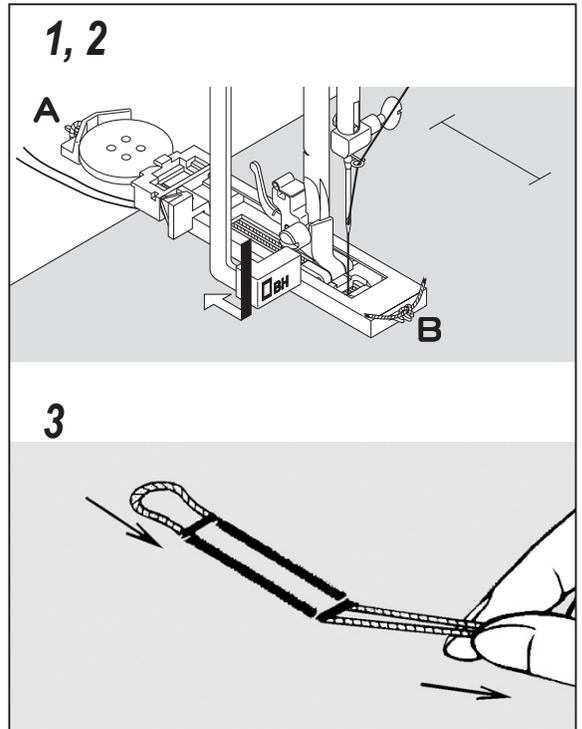
5 ぬい終わったらリッパーで中央の布地を切り開きます。その際ぬい糸を切らないように注意してください。



## 芯入りボタン穴かがり

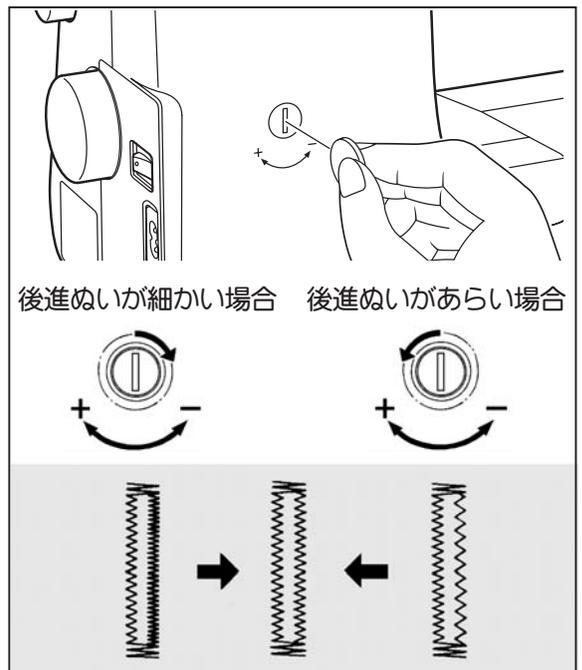
芯糸を入れてぬうと、ボタン穴の伸びを防ぎ、強いボタン穴ができます。芯糸にはレース糸または穴糸を使います。

- 1 芯糸をボタン穴かがり押えのうしろの突起(A)に引っかけて、押えの下を通して前の突起(B)に結び付けます。
- 2 このまま押えを取りつけて穴かがりすると、芯糸入りのボタン穴かがりができます。
- 3 ぬい終わったら芯糸を押えからはずし、糸の端を引いてたるみをなくし、余分の糸を切り取ります。



## ぬい目のバランス調整

出荷時にはボタン穴かがりの前進、後進ぬいのバランス調整を完全に行っていますが、布質によってぬい目あらかさが合わない場合は、微調整ネジで後進ぬいのあらかさを調整します。



### 3. ミシンのお手入れ …… ミシンを長もちさせるためには、日常の手入れが大切です。

#### 送り歯とかまの掃除

ボビンケースやかまに糸がからんだ場合又は、ボビンケースの位置がずれた場合も、次の順序で行ってください。

**⚠️ 注意** 安全のために必ず電源ランプスイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。ケガの原因になります。

**1** はずみ車（プーリー）を手前に回して、針を最上点に上げます。

**2** 針板をはずします。

**3** ボビンケースを図のように持ち上げて取り出します。  
ボビンケースに付着した糸くずも取り除いておきます。

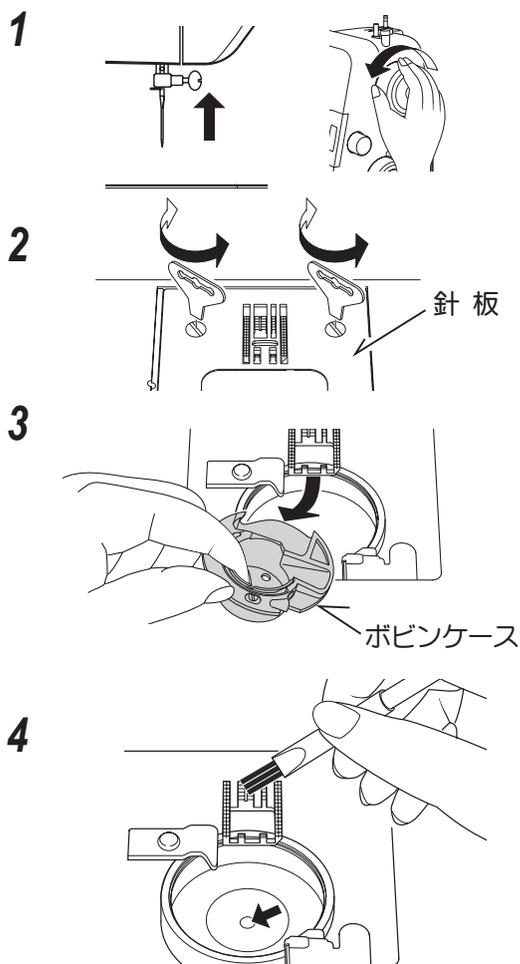
**4** 送り歯やかま周辺の糸くずやほこりをブラシや布で取り除きます。  
ミシン油を ← 印の部分に一滴さします。

① 注 油はミシン油を使用してください。

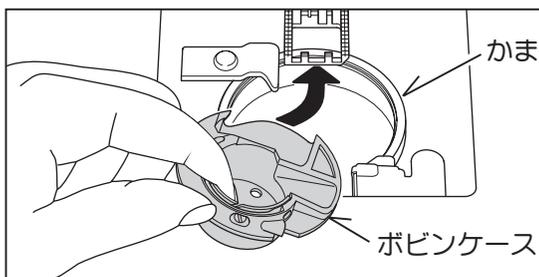
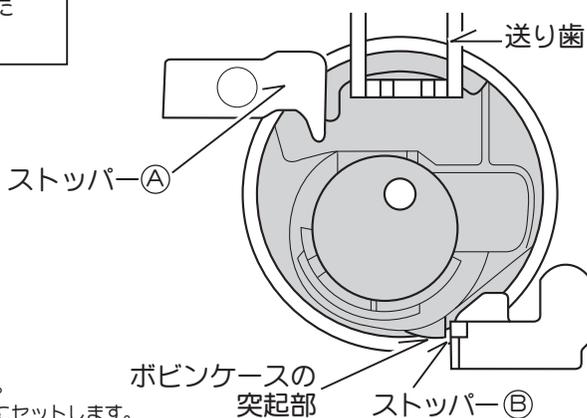
② 注 さしすぎた場合はきれいにふき取って下さい。布や糸が汚れるなど、ぬいのトラブルの原因となります。

**5** ボビンケースをかまに戻します。

③ 注 正しくセットしないと、針がボビンケースに当たり、傷がつき、ぬえなくなる恐れがあります。



**5** ボビンケースが正しく入った状態



④ 注 正しく入っていないとぬえません。

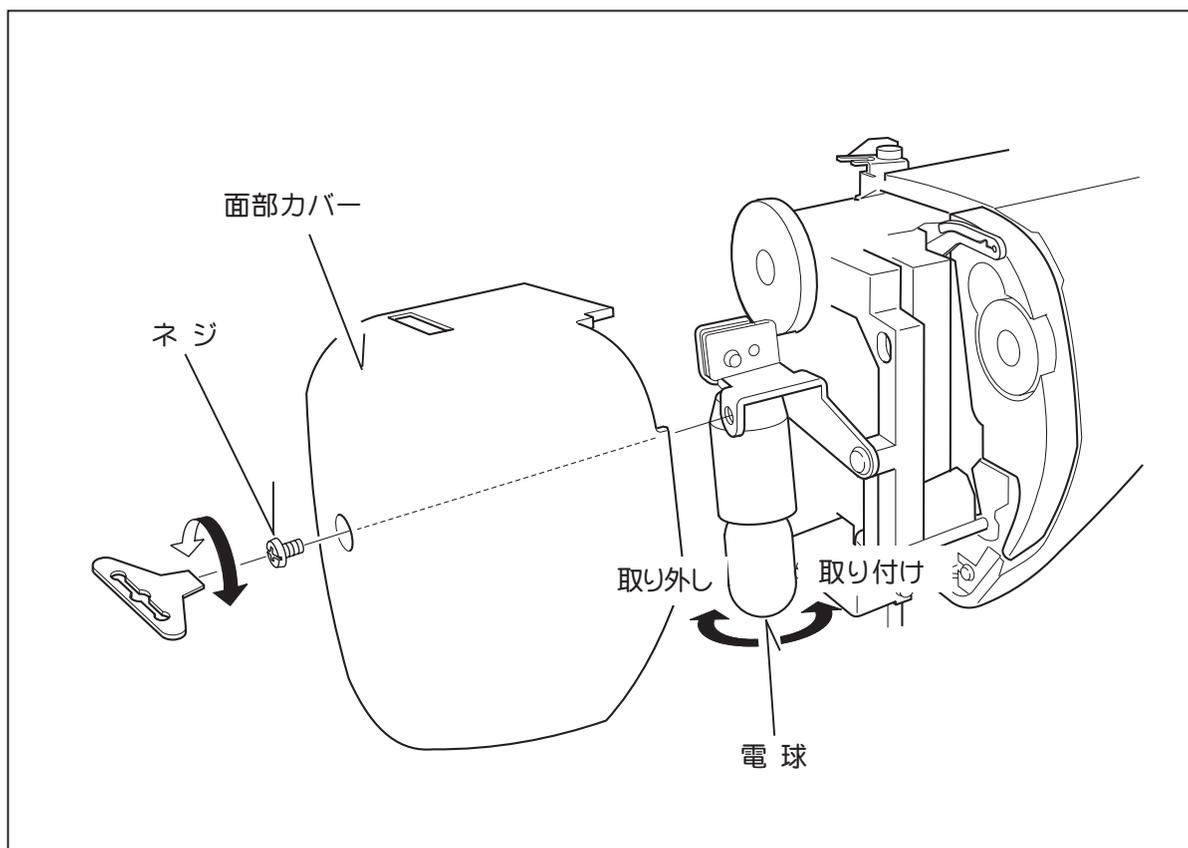
● ボビンケースはストッパー ①と送り歯の下に入れます。

● ボビンケースの突起部がストッパー ②左側にくるようにセットします。

**6** 専用ドライバーでネジをしっかりしめて、針板を取り付けます。

## 電球の取りかえ

- 1 電源プラグを電源から抜いてください。
- 2 ネジを外し、面部カバーを取り外します。
- 3 電球を左に回して取り外し、新しい電球（100 V / 15 Wネジ込み式）を右に回して取り付けます。  
①注 15 W以上の電球は使用しないでください。
- 4 面部カバーを元の位置に取り付けます。



## 4. ミシンの調子が悪いとき、 次の原因を確かめましょう ……

こんな時には	原因	対処	参照 ページ
ミシンが 回らない	糸巻き軸が右になっている。	糸巻き軸を左へ押します。	11
	電源コードがただしくセットされていない。	正しくセットし直します。	5
	電源ランプスイッチが“OFF”の位置にある。	スイッチを“ON”の位置にセットします。	5
回転が重い 音が高い	送り歯やかまに糸くずやごみがたまっている。	糸くずやごみを取り除きます。	36
	針が曲っている、先がつぶれている。	新しい針と取り換えます。	13
布を送らない	押えを下ろしていない。	押え上げレバーを下ろして、押えを下げます。	-
	ぬい目長さダイヤルが“0”の位置にある。	ダイヤルを“1～4”に合わせます。	-
	厚物ぬいの場合		23
	送り歯が下がっている。	ドロップフィードつまみ操作で、送り歯を上げます。	8
ぬい目がとぶ	布に合った針・糸を使っていない。	布と針・糸の関係を合わせます。	13
	針が曲っている、先がつぶれている。	新しい針と取り換えます。	13
	針が針棒のいちばん奥まではいっていない。	正しくつけ直します。	13
	上糸調子が強すぎる。	上糸調子を弱めます。	24
	上糸の掛け方が間違っている。	正しくかけ直します。	14
	糸くずがかまにたまっている。	糸くずを取り除きます。	36
	ぬいにくい布地の場合		23
針が折れる	無理に布を引っ張った。	布は軽く案内するだけにしてください。	-
	布に合った針・糸を使っていない。	布と針・糸の関係を合わせます。	13
	針が針棒のいちばん奥まではいっていない。	正しくセットし直します。	13
	押えが正しく取り付けられていない。	押え止めネジを締め直します。	-
	段ぬいの場合		23

こんな時には	原因	対処	参照ページ
糸が布と針板の間でだんごになる	ぬい始めに上糸と下糸を向こう側に引き出していない。	常に両糸をそろえて押えの下から向う側へ10cmほど引き出します。	16
上糸が切れる	上糸の掛け方が間違っている。	正しくかけ直します。	14
	上糸調子が強すぎる。	上糸調子を弱めます。	24
	布に合った針・糸を使っていない。	布と針・糸の関係を合わせます。	13
	針が曲がっている。	新しい針と取り換えます。	13
下糸が切れる	ボビンの糸の通し方が間違っている。	正しくセットし直します。	12
	糸くずがボビンケースやかまにたまっている。	糸くずを取り除きます。	36
ぬい物にしわがよる	糸調子が強すぎる。	糸調子を弱めます。	24
	針が曲っている、先がつぶれている。	新しい針と取り換えます。	13
	薄物に対してぬい目が大きい。	ぬい目を小さくします。	-
	薄物ぬいの場合		23
上糸がかまにからまって取り除けない	上糸をすこしゆるめ、はずみ車(プーリー)を手前に回して糸を引き上げます。		-
	かまにからまっている糸をはさみで切って取り除きます。		-
	ボビンケースの位置がずれている。	正しい位置にセットします。	36

## 5. 別売り付属品のご案内……

### フットコントローラー お求めは、販売店または弊社までお問い合わせください。



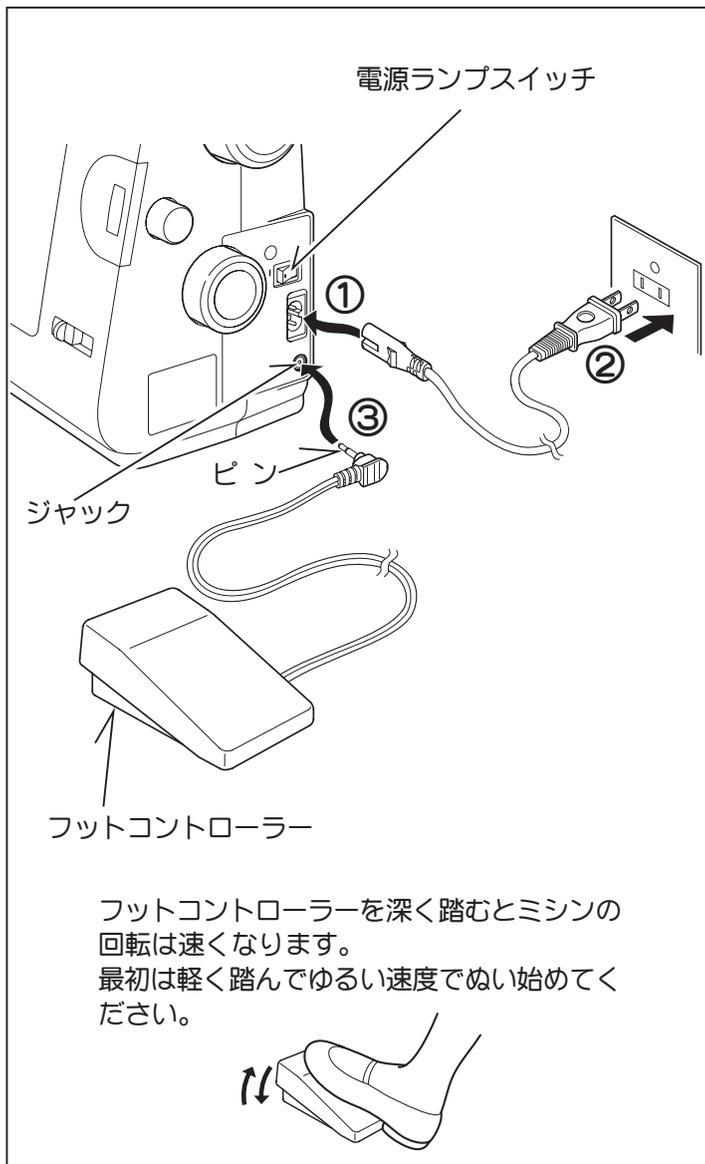
ミシンを使用しないときは、必ず電源ランプスイッチを切り、電源コードを電源から抜いてください。

#### 電源のつなぎ方

電源ランプスイッチを「OFF」にしてください。

電源コードのプラグを①、②の順にさしこみます。

フットコントローラーのピン③をミシンのジャックにさしこみます。



## ■アフターサービスと保証

- このマシンには保証書がついています。
- 保証書は、販売店で所定事項を記入してお渡しいたしますので、記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。
- 保証期間中は、お買い上げの日から1年間です。ただし、マイコン基板は2年間です。
- 保証期間中でも有料になることがありますので、ご了承ください。(保証書に詳細を記載してありますので、そちらをご覧ください。)
- 保証期間経過後の修理につきましては、販売店にご相談ください。  
当社は、このマシンの補修用性能部品を、製造打ち切り時点から最低8年間保有しています。

# JUKI

アフターサービスについて、ご相談、ご要望がございましたら、お近くの営業所をご紹介させていただきます。

北海道営業所/東北営業所/東京営業所/名古屋営業所  
大阪営業所/広島営業所/九州営業所

Copyright © 2006 JUKI CORPORATION  
本書の内容を無断で転載、複写することを禁止します。

JUKI 株式会社

〒182-8655 東京都調布市国領町 8-2-1  
☎03-3480-7112

Printed in China

© 40051087 5/06