

# 伊藤かずえさんがチャレンジします!

## ロックミシンをプラスしてミシンキルトを楽しむ

撮影/山本和正

前編

ロックミシンをパッチワークに取り入れてミシンキルトの幅を広げてみませんか?  
今回は女優の伊藤かずえさんが、最新機種を使ってチャレンジ。  
ふだんから洋裁や小物作りなどでロックミシンを使っている経験を活かし、  
パッチワークに使えるようなテクニックを試してみました。

### \*このロックミシンを使いました



**MO-1000ML (シュルル)**  
2本針・2/3/4本糸 (差動調節付き)  
オーバーロックミシン  
希望小売価格175,000円 (税別)  
外形寸法 幅330×奥行280×  
高さ310mm  
質量 9.0kg (本体)

縫い目の糸調子や送り調節を表示する液晶画面 (ロックミシン初) や、ルーバー糸通しが簡単にできるイージースレッダー機能付き。2本から4本糸の縁かがり縫いをはじめとする多彩なかがり縫いが、作品をきれいに仕上げることができます。

### ●縫い目の糸調子や送り調節は画面表示でラクラク設定



縫い目を番号で選ぶと、名称が表示されます。縫い目は15種類。



### ◆合わせ縁かがり縫いでピーシング



4本糸合わせ縁かがり縫いで接ぎました。薄手の布なら3本糸でも縫えます。布端を裁ちながらかがるので、縫い目を表に出しても大丈夫です。



4本糸合わせ縁かがり縫いを選び、表示に従って糸調子や送り調節を調節します。



### ◆きれいなカーブ縫い



針とメスの距離が業界最小クラス9.95mmなので、カーブがきれいに仕上がります。

### ◆上ルーバー糸を替えて縫う



縫い目を表から見たときによく見える上ルーバー糸だけを別の色に。上ルーバー糸を黄緑に、他の糸を緑にして縫ってみました。



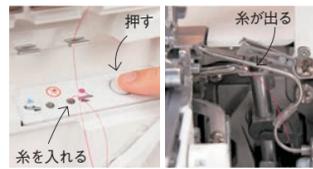
キルト綿をはさんだ布を縁かがりして葉っぱのオーナメントを作りました。空環®のループがグッドアイデアでしょう?

※布をかからず糸だけで空縫いしたもの



シャツ作りがお得意の伊藤さん。着ているシャツもお手製です。「洋裁では専ら縫い代の始末にしか使いませんが、縫い目を表に出すといういろいろな作品に使えるそうですね。」

### ●イージースレッダーで簡単糸通し



面倒だったルーバー糸通しをモーターから送られる風の力で簡単に。穴に糸を1~2cm差し込んでボタンを押すだけでルーバー穴まで糸が通ります。

### ●差動送り調節



伸縮性のある布でも、差動送りを調節することできれいに縫えます。伸びやすい生地を伸ばさないようにしたり、伸ばしてフリルのようにしたりできます。

縫い代を多く付けないでもいいので布の節約になるし、ほつれやすい布にぴったり。目立つ色の糸で縫うとかわいい!



### ●ピンタックに飾り縫いをプラス



布を外表に折り、布端をカットしないように上メスを解除して縫います。上ルーバー糸を光沢のある段染め糸に替えました。

### ◆布端を細くかがる全巻き縫い



ウーリー糸を使うとふっくらとかがることができます。上は伸縮性のあるジャージーを伸ばし縫いしてフリル状に。下はバイヤス地の綿ローンがかかりました。



スタイに  
使えそう!

差動送りの目盛りを小さくしてジャージーをかかると、布を自動的に伸ばしながら縫い進みます。



両端をかかると  
リボンに  
なりますね

バイヤス地の綿ローンは伸縮性があまりないために差動を効かせにくいので、手で伸ばしながら縫います。

### ◆オプションの押え金を使うと仕立てに差が出ます

#### ●ギャザーを寄せながら縫い合わせてかがるギャザリング押え



差動送りをN~2.0の間で調節し、ギャザーを寄せたい布を下にして2枚を重ねて縫うと下の布を自動的に寄せながら縫い進みます。目盛りを大きくするほどギャザーの量は多くなります。手で縫い縮めるよりも均等なギャザーに。

#### ●バイピングコード付けが誰でもきれいにできるバイピング押え



バイピングコードのきわに沿ってかがり縫いできるので、表に返したときにコードがぴったり付いています。もちろん裏もすっきり。

## エクシードキルトスペシャルの模様縫いやオプションの押え金を使ってさらに楽しく

### \*このミシンを使いました\*

スムーズな布送りによる安定した縫い上がりで多彩な縫い模様が、パッチワークやソーイングをサポートしてくれます。ミシンキルト用の押え金が標準装備され、作品のレベルアップに役立つオプションの押えも豊富です。

#### ◆豊富な縫い模様



ふたの裏にわかりやすく表示



希望小売価格  
218,000円 (税別)  
外形寸法 幅445×  
高さ291×奥行210mm  
質量 9.8kg (本体)

#### ◆縫い模様はパネルで簡単操作



縫い模様を選択するとそれに合った押えが表示されます。縫い模様は番号を入力して選択。ミシンキルトによく使う縫い模様はダイレクトボタンで選択。

#### ◆美しいボタン穴かがり



縫い目調節はダイヤルで簡単操作。布の送り量を感じて縫うセンサー方式なので、誰でもきれいに縫えます。

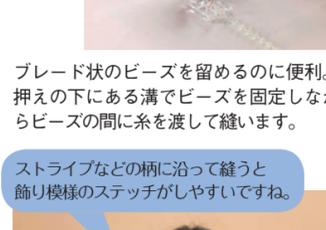
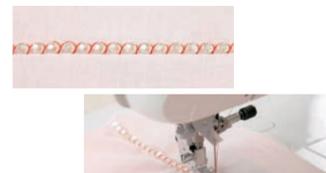
### ◆あると便利なオプションの押え金

#### ●バイピングに便利なバインダー押え



テープを四つ折りしながら縫い付けます。はさむ布を押え金の溝に沿って縫うのがコツです。

#### ●装飾にしたいパール付け押え



ブレード状のピースを留めるのに便利。押えの下にある溝でピースを固定しながらピースの間に糸を渡して縫います。

ストライプなどの柄に沿って縫うと飾り模様のステッチがしやすいですね。

#### ●こんなサンプルができました



4本糸合わせ縁かがり縫いでピーシング



次号では今回試した機能を活かし、伊藤さんがバッグや服を作ります。お楽しみに!

### 伊藤かずえ

神奈川県出身。1978年のデビュー以来、数々のテレビドラマや映画などで女優として活動。著書に娘さん用に作った作品をまとめた「ママ、これ作って!! おうちで作るスクールグッズ」(マガジンランド社刊)がある。ブログ<http://ameblo.jp/ito-kazue/>

## JUKI

JUKI販売株式会社 [http://www.juki.co.jp/household\\_ja/](http://www.juki.co.jp/household_ja/)  
〒206-8551 東京都多摩市鶴牧2-11-1 フリーダイヤル 0120-677-601

●第13回東京国際キルトフェスティバル(2014年1/23~29)のJUKIブース(S-4)でシュルルとエクシードのワークショップを開催しています。