

撮影/山本和正

もっと

# ステッチで 楽しいMyバッグ

バッグ作りの強い味方、ミシンをもっと味方に！

作品作りがますます楽しくなる、かわいい飾りステッチや便利な機能をご紹介します。

## ふっくらマルシェバッグ

製作時間…3時間

キルト綿をはさんでやさしい手触りに仕上げたマルシェバッグ。口が大きく広がった形は中の中のものを取り出しやすいのももちろん、見た目以上にものが入るため、お買い物にぴったりです。

25×48×6cm

デザイン・製作 中野克子



### 使用したミシン

#### Exceed Quilt Speed HZL-F600JP

エクシードキルトスペシャル  
オープン価格/JUKI



工業用ミシンで抜群の性能を誇るJUKIの手掛ける家庭用ミシン。薄地から厚地、段差でも安定して布を送れます。充実の飾りステッチは225種を内蔵。ダイレクトに選択できるパネルのボタンで、設定しやすいのも魅力です。



表布が浮かないように、キルティング代わりにくるくると円を描いた飾りステッチと直線縫いのステッチをかけました。装飾を兼ねた飾りステッチによって表情が生まれます。



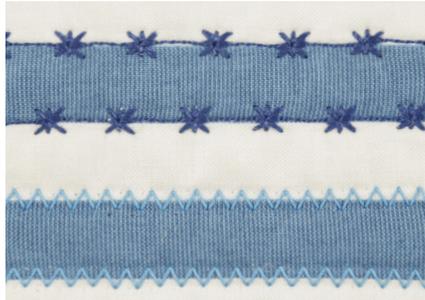
## Stitch見本帖

### 水玉×Stitch



水玉の柄をガイドにステッチ。ガーリーな雰囲気のステッチが好相性。

### ボーダー×Stitch



規則的なボーダー柄を表情豊かに。幅広のボーダー柄におすすめです。

### 無地×Stitch



無地には目立つ色糸でステッチを。刺しゅう感覚で楽しみましょう。

### 糸の選び方



糸の色選びに迷ったら、作品に使ったような段染め糸がおすすめ。糸の色が浮き上がったたり沈んだりして見え、程よく馴染みます。

※商品に関するお問い合わせはこちらまで

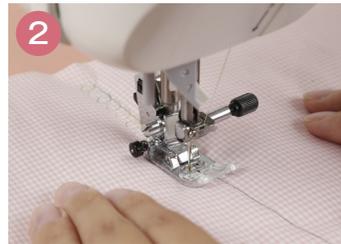
#### JUKI販売株式会社

〒206-8551 東京都多摩市鶴牧2-11-1  
お客様相談室 フリーダイヤル0120-677-601  
[http://www.juki.co.jp/household\\_ja/](http://www.juki.co.jp/household_ja/)



## アクセントに！ 飾りステッチ

押さえのステッチやキルティング代わりに使っても○。  
自分らしいアレンジが楽しめます。



2 印に沿って、飾りステッチで縫います。振り幅の大きいステッチは、ステッチのどの部分を印に合わせるかをあらかじめ決めておきましょう。



1 印つけをします。口のカーブに沿ってステッチを入れた作品の場合、型紙を使って表布にカーブの印をつけます。

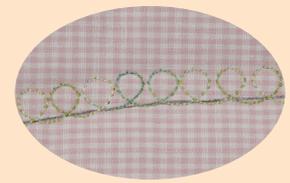


フリクション  
/PILOT  
熱で消えるボールペン。  
印がつけやすく、ステッチした後でアイロンを当てれば、線が消えるので便利。



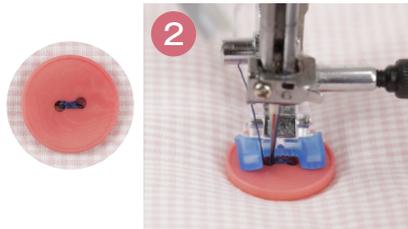
## 幅広ステッチはここが便利！

振り幅が広いステッチは、直線縫いよりもかえって初心者向けです。作品のようにパイピングに使って、広範囲を押さえれば、直線縫いのようにミシン目が縁から落ちる心配もありません。

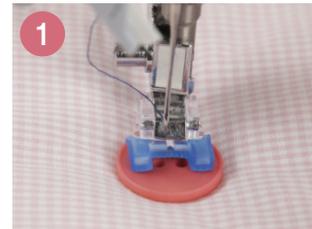


## 時短テク！ ボタンつけ

ボタンホールだけじゃなく、ボタンつけもミシンで！  
わずか5秒程で縫えちゃいます。



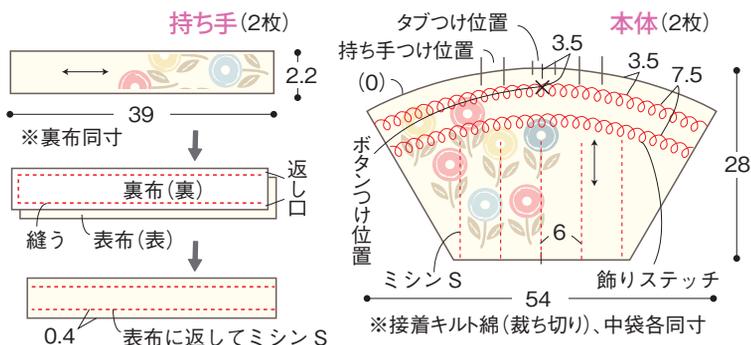
2 縫い始めると針が左右に降って縫いとめます。ボタンホールだけじゃなく、ボタンつけもミシンで！



1 ボタンをセットします。画面(左上)を選択すると、針が自動的にボタンの穴の位置に移動します。



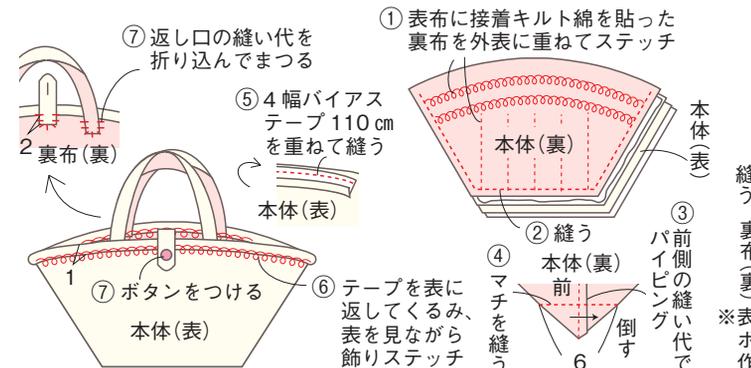
ボタン押さえ  
一般的なボタンの穴の間隔(約3.5ミリ)に合わせて設計された押さえを使います。2つ穴、4つ穴ともに使えます。※押さえは別売りです。



材料  
表布(バイアステープ分含む)  
110×110cm  
裏布75×70cm  
接着キルト綿60×60cm  
直径1.7cmボタン1個

実物大型紙は  
とじ込み付録表①

※( )内は縫い代の寸法  
※指定以外はすべて縫い代1cmつける



※表に返してボタンホールを作る